

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПЕЧАТЬ

1. ОРЬНИИ

1983, 17 авг.

НОВОСТИ И

О ПЕРОЙ французского композитора Дариуса Мило «Боливар» открылся оперный сезон в Каракасе. Премьера была приурочена к празднованию 200-летия со дня рождения Либертадора (Освободителя) — Симона Боливара, великого сына венесуэльского народа.

Композитор создавал оперу в тяжелые и унижительные годы, когда Франция была оккупирована гитлеровскими захватчиками. Отсюда протестующий дух оперы, ее призыв к борьбе за освобождение от жестоких колонизаторов.

Каракас много лет ожидал знакомства с оперой Мило, и наконец встреча с «Боливаром» состоялась. Главную партию исполнил испанский баритон, выступавший на многих оперных сценах мира, — Висенте Сардино, поразивший слушателей великолепной вокальной техникой.