

# ШИВОРОТ-НАВЫВОРОТ

*Культура — 1995 — 1 апр. — С. 10.*

## РАБЫНЯ ИЗАУРА

### С ПЫШНЫМИ УСАМИ

Тем зрителям, кто несколько лет назад проливал реки слез перед телевизором, глядя на страдания симпатичной, но бедной рабыни Изауры, явно не понравится новая ультрасовременная театральная постановка по роману известного бразильского писателя прошлого века Бернарду Гимарайнса. Между тем здесь этот необычный спектакль приобретает все больше поклонников.

Театральная группа под интригующим названием «Во всем виновата мама» умудрилась сделать из трагедии, известной российскому зрителю по одноименному телесериалу, что-то вроде комедии-буф. Режиссер-постановщик спектакля Адриана Нунес заявила, что своей работой труппа хотела отметить исполнившийся на днях 111-й юбилей со дня рождения автора «Рабыни Изауры». «Мы просто взяли персонажи и ситуации из романа

и переложили их на свой лад», — сказала она.

Примечательно, что в спектакле занято всего 6 актеров, и все они — мужчины, и Изауре приходится по ходу спектакля припудривать пышные черные усы. Рабыня выступает в роли придурковатой девицы, на голову которой сваливаются все напасти. Актеры играют в спектакле в черных брюках, а Изауре к тому же приходится поверх брюк повязывать длинную шаль, символизирующую юбку. На сцене много ерничества и шуток, которые не всегда могут сойти за пристойные. «Это — спектакль абсурда и идиотизма, — заявляет режиссер-постановщик. — В нем смешано все — гротеск, издевка, сатира, и, кажется, именно это и привлекает публику». Все гастроли труппы уже расписаны на полгода вперед.

А. КУРГУЗОВ.

БРАЗИЛИА.