



*Бразилия  
Сан-Пауло  
Т-р "Вертижень"*

**ТРЕТИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ им. А. П. Чехова**

**12, 13, 14, 15, 16,  
17, 18, 19 мая  
на сцене  
театра "Модернь"**

**Театр "ВЕРТИЖЕНЬ"**

**(Сан-Пауло, Бразилия)**

**"КНИГА ИОВА"**

*(По одноименной книге Ветхого Завета)*

*Концепция и постановка Антонио Араужо*

Поставленный молодым бразильским режиссером А. Араужо спектакль "Книга Иова", став исключительным событием в духовной жизни Бразилии, успел уже получить и широкий международный резонанс.

Этот художественно бесстрашный спектакль необычен и поразителен во многих смыслах: можно смело утверждать, что российские зрители никогда ничего подобного не видели. Отказываясь от традиционного театрального пространства (что само по себе не ново в современном театре), создатели "Книги Иова" помещают действие спектакля в больницы стены, где все напоминает о страданиях нашей немощной плоти. И предлагают зрителям пройти вместе с Иова — причем, в буквальном смысле, следуя за ним шаг за шагом, — по пути бесчисленных испытаний и бедствий.

Театру "Вертижень" удается добиться уникального психофизического воздействия на каждого зрителя (а их всего лишь 60 человек), вовлеченного в драматическое повествование о страданиях Иова. Спектакль, как и сам положенный в его основу библейский текст, к которому театр относится с трепетным благоговением, лишен полутон — борьба за веру идет здесь у самого последнего предела, во тьме богооставленности, когда гаснет разум и остается один крик, один отчаянный призыв к Богу явить себя в полном зле и страданий мире.

Стремительный ритм "Книги Иова" полностью захватывает и неожиданно взрывается мощным катарсисом финальной сцены, дающим возможность вместе с Иовом пережить момент мистического единения с Сущим, наполняющего сердца чувством захватывающей радости и великого доверия к Его промыслу о всех нас.

Антонио Араужо — режиссер, художественный руководитель основанного им в 1991 году театра "Вертижень", снискавшего широкую международную известность благодаря поставленному в 1995 году спектаклю "Книга Иова". За эту постановку Араужо был четырех самых престижных национальных премий.

*"От этого спектакля захватывает дух".  
(Альберто Гузик "Журнал да Тарде")*

