

Культура. - 2002 - 30 мая -

"Ромео и Джульетта"

Васильева
и Ростроповича

5 июня -
с. 7

Премьера в Рио-де-Жанейро

Блистательная премьера с участием двух выдающихся российских деятелей культуры состоялась на днях в Муниципальном театре Рио-де-Жанейро. Публика восторженно аплодировала Владимиру Васильеву, поставившему балет Сергея Прокофьева "Ромео и Джульетта", и Мстиславу Ростроповичу, дирижировавшему оркестром, который все три акта находится в центре сцены и органически вписан в разворачивающийся сюжет шекспировской трагедии.

В финале Ростропович оставляет пульт управления оркестром и соединяет руки Ромео и Джульетты, которые так и не смогли в последнем движении дотянуться друг до друга. "Скажу откровенно, когда я склоняюсь над ними, у меня часто текут слезы", — сказал маэстро перед премьерой.

"Идея спектакля первоначально возникла еще в начале 80-х годов, когда Мстислав Ростропович записал сюиту Прокофьева "Ромео и Джульетта". Я решил сделать фигуру дирижера центральной, поскольку это был Ростропович, что само по себе создавало драматизм", — рассказал Владимир Васильев. В постановке балетмейстер применил вместо традиционных театральных декора-

ций мультимедийный ряд в сочетании с компьютерной графикой, что помогло спектаклю обрести новое дыхание.

Бразильская критика единодушно считает постановку "Ромео и Джульетты" одним из главных событий культурной жизни страны последнего времени. После четырех спектаклей в Рио-де-Жанейро Мстислав Ростропович отправляется в Лондон, где 1 июня состоится специальный концерт по случаю 50-летия вступления на престол королевы Елизаветы II. Затем маэстро, у которого по контрактам все плотно расписано до 2006 года, ждет Буэнос-Айрес. Но уже 12 июня Мстислав Ростропович намерен быть в Нижнем Новгороде на музыкальном Сахаровском фестивале, который он же и основал 40 лет назад.

Определены творческие планы и у Владимира Васильева. Из Бразилии он намерен отправиться в Италию для работы над "Аидой" совместно с Франко Дзеффирелли. Затем уже в России с Евгением Колобовым Владимир Васильев планирует постановку "Кармен" Бизе в Московском муниципальном театре Новая Опера.

Игорь ВАРЛАМОВ

Рио-де-Жанейро