

У НАС
НА ГАСТРОЛЯХ

«ТЕАТРАЛЬНЫЙ занавес Брюсселя»

В МОЕМ доме идет дождь — так называется своеобразный поэтический спектакль, поставленный по пьесе современного бельгийского поэта и драматурга Поля Вилемса, которым начал свои гастроли в Ленинграде театр «Ридо де Брюссель».

Бельгийский драматический театр «Ридо де Брюссель» очень молод. Он создан в 1943 году в Брюсселе. До этого в Бельгии не было своего национального театра. Здесь привыкли к выступлениям французских трупп. «Ридо де Брюссель» означает в переводе «Театральный занавес Брюсселя». Создатель театра, его режиссер и директор — один из известных актеров Клод Эттен, Театр «Ридо де Брюссель» сейчас широко известен в Бельгии.

Молодые режиссеры театра Пьер Ларош и Александр Питовев осуществили постановки на французском языке таких известных произведений русской классики, как «Борис Годунов» А. С. Пушкина, «Вишневый сад», «Иванов» и «Три сестры» А. П. Чехова. Готовятся к постановке пьесы Чехова «Дядя Ваня».

На сцене Театра имени В. Ф. Комиссаржевской в постановке бельгийской труппы ленинградцы увидят спектакли «Робкий во дворце» Тирсо де Молина и «Генрих IV» Л. Пиранделло.

Гастроли в Ленин-

граде — это первые выступления молодой бельгийской труппы в Советском Союзе.

Г. КАЛАШНИКОВА

На снимке: сцена из спектакля «В моем доме идет дождь» в исполнении актеров театра «Ридо де Брюссель». Воль — Люсьен ШАРБОНЬЕ (слева), Тома — Жерар ВИБАН.

Фото Н. Науменкова
(ЛентАСС)



Ленинградская правда
Ленинград

6 ИЮЛ 1966