

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

Ленинград

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Театр из Брюсселя

БОЛЬШОЙ интерес у ленинградцев вызвали выступления драматического коллектива бельгийской столицы — Театра Рюдо де Брюссель. Второй раз встречаются с этой труппой ленинградские любители театрального искусства. Нынче, как и в первый приезд театра в 1966 году, бельгийские артисты продемонстрировали высказательность в подборе репертуара и высокое исполнительское мастерство.

С первых лет существования (а театр организован в 1942—1943 годах) на этой сцене с успехом ставились произведения Мольера, Бомарше, Шоу, Брехта, Беккета. Из русских классиков бельгийские артисты играли Чехова.

В Ленинграде гости открыли гастрольный спектаклем, созданным по

пьесе итальянского писателя и драматурга Луиджи Пиранделло «Генрих IV». Постановку осуществил выдающийся актер и режиссер, основатель этого театра, а ныне его художественный руководитель Клод Этьен. В своем режиссерском прочтении он подчеркнул социальное звучание драматургического произведения. Спектакль вскрывает конфликт между человеком, исполненным глубоких, искренних чувств, и пошлым окружением.

Многих своих героев Пиранделло приводит к бегству из реального мира в созданный ими иллюзорный мир. И здесь трагедию героя режиссер увидел в том, что иллюзорный мир, который он пытается создать, рушится при столкновении с действительностью.

Главную роль в этом спектакле играет сам Клод Этьен. Его герой постоянно живет очень сложной и напряженной внутренней жизнью, волнуя и заражая зрителей глубиной и силой своих чувств.

Сегодня зрители познакомиться со вторым спектаклем брюссельского театра — пьесой известного бельгийского драматурга Фернана Кроммелинга «Женщина с очень маленьким сердцем». Это — комедия. Ей присущи стремительное и напряженное развитие действия, парадоксальные повороты в поведении персонажей, живой и остроумный диалог.

В. ШУВАЛОВ

На снимке: Клод ЭТЬЕН в роли Генриха IV.

Фото В. Брызгина

