

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 3 апреля
1978 г.

г. Москва

«БАЛЕТ XX ВЕКА»

Гастроли балета Национального оперного театра (Бельгия) начнутся сегодня на сцене Кремлевского Дворца съездов.

«Балет XX века» — так называется эта труппа. Имя ее руководителя — французского хореографа Мориса Бежара хорошо известно москвичам. Год назад, во время гастролей в столице балетной труппы парижской «Гранд опера», была показана «Жар-птица» И. Стравинского в его постановке.

Сейчас «Жар-птица» включена в программу «Вечер Стравинского».

Вместе с ней будут показаны еще два балета на музыку этого композитора — «Весна священная» и «Петрушка», в котором выступит народный артист СССР В. Васильев.

Советские артисты не впервые участвуют в постановках Бежара. Народная артистка СССР М. Плисецкая выступала в его спектакле «Болеро» М. Равеля, для нее хореограф поставил танец «Айседора» в память Айседоры Дункан. А народная артистка СССР Е. Максимова участвовала в балете Бежара «Ромео и Джульетта» на музыку Г. Берлиоза, который будет показан во время нынешних гастролей труппы.

Открывает гастроли «Девятая симфония» Л. Бетховена — постановка, созданная Бежаром в 1964 году.