

"Сов. артист" № 16 М.
21 апр. 1978

ГАСТРОЛИ ТРУППЫ «БАЛЕТ XX ВЕКА»

16 апреля на сцене Большого театра состоялся заключительный спектакль балетной труппы Бельгийской национальной оперы «Балет XX века» под художественным руководством Мориса Бежара.

В последний вечер гастролей были показаны балеты на музыку И. Стравинского «Жар-птица», «Петрушка» и «Весна священная», а также одноактный балет «Айседора» на музыку Р. де Лили, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Ф. Листа, И. Брамса и А. Скрябина.

В репертуар гастролей, которые проходили с 3 апреля на сценах Кремлевского Дворца съездов и Большого театра, кроме

уже названных спектаклей, были включены: балет «Девятая симфония» на музыку Л. Бетховена и «Ромео и Джульетта» на музыку Г. Берлиоза.

«Девятую симфонию» Л. Бетховена исполняли Московский Государственный симфонический оркестр (дирижер — народная артистка СССР В. Дударова), Республиканская Академическая русская хоровая капелла имени А. Юрлова (художественный руководитель — заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Ухов), хор студентов Московского Государственного института культуры (руководитель хора — Б. Баранов); солисты — народная артистка РСФСР М. Миглау, Л. Кузнецов, В. Параскева, Т. Виноградова, Е. Владимиров.

Музыку балета «Айседора» исполняла пианистка Н. Гаврилова.

Остальные балеты исполнялись под фонограмму.

В гастролях балетной труппы «Балет XX века», помимо бельгийских артистов, приняли участие солисты балета Большого театра, народные артисты СССР М. Плисецкая, Е. Максимова и В. Васильев.