

„Красный сорочник“  
гор. Горький. 1935. 16 декабря.

Красн. сорочник 16/12/35  
**ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ**

Вооруженное восстание сороч-  
ских рабочих в спектакле «Мать»  
по одноименному роману М. Горь-  
кого и германский фашизм в  
пьесе германского революционно-  
го драматурга Фридриха Вольфа  
— вот начало показа творческой  
работы коллектива театра Край-  
соворофа.

Кроме пьес советских драма-  
тургов, театр покажет и пьесы  
классической западно-русской ли-  
тературы. «Горьчее сердце»  
Островского будет ставить нар-  
артист республики **Н. И. Со-  
больщиков-Самарин**. «Ро-  
мео и Джульета» Шекспира,  
«Петр I» А. Толстого, «Ис-  
панский священник» Флет-  
чера и целый ряд других пьес  
увидит зритель на сцене театра  
в этом сезоне.

8 декабря закончен спектакль-  
пьеса французского драматурга  
Ф. Пиа «Парижский тряпич-  
ник», в постановке художествен-  
ного руководителя театра тов.  
**Виноградова**.

— Спектакль «Парижский тря-  
пичник» — говорит тов. Виногра-  
дов, — является первой работой  
и шего театра над одним из наи-  
более театр. жанров мелодраммой.

Режиссер **Гринов** работает  
над пьесой Прута «А вас люб-  
лю» Приступил к работе над  
пьесой Тренева «Любовь яро-  
вая» режиссер Волжин.

Одним из ответственных уча-  
стков работы театра является  
участок связи с зрителем: не  
только по линии показа спек-  
такля, но и по линии участия  
отдельных групп зрителей в твор-  
ческой работе коллектива театра  
(читка пьес, общественные про-  
смотры спектаклей, обсуждение  
их, отзывы зрителей в фабрич-  
но-заводской печати, встречи ар-  
тистов с рабочими предприятий  
и т. п.).

Театр КСНС вместе с предста-  
вителями городской печати орга-  
низует во второй половине де-  
кабря семинар для рабочих ре-  
цензентов, в план которого вой-  
дет цикл бесед по вопросам пе-  
чати и театрального искусства

Редакции заводских печатных  
газет должны выделить рабочих  
корреспондентов для семинара.  
через которых творческая работа  
театра найдет отражение непо-  
средственно на предприятии, в  
цехе.  
**Н. Рубашева.**