

Колхозному театру пять лет

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКИЙ
РАБОЧИЙ (веч. вып.)

от . . .

Горький

7 * АЕК 389

Пять лет тому назад, 1 декабря 1933 года по решению областных организаций в городе Горьком был создан 1-й колхозный театр.

Основой для театра послужила агитбригада завода им. Якова Свердлова и бригада по обслуживанию лесосплава.

В начале 1934 года крупнейшие московские театры взяли творческое шефство над колхозными театрами края и областей. Наши колхозные театры получили шефа в лице Московского театра им. Евг. Вахтангова.

Летом 1934 года в селе Б.-Ари. Лукояновского района, состоялся первый спектакль 1-го колхозного театра, поставленный мастерами Вахтанговского театра. Шла комедия А. Н. Островского «Правда хорошо, а счастье лучше». Руководил постановкой засл. артист РСФСР И. М. Толчанов и режиссер-педагог Е. В. Ляуданская.

На репетициях и уроках молодые артисты, в прошлом участники самодеятельных коллективов, впервые столкнулись с занятиями по элементам работы актера над собой по системе К. С. Станиславского. В театр начинают приходить молодые актеры из горьковских театров и выпускники театрального училища.

Хорошо поставленная творческая работа и учеба вокруг нее привлекали молодежь в театр. За пять лет театр поставил 18 спектаклей, показав свою работу почти во всех районах области.

Лучшими спектаклями были «Правда хорошо, а счастье лучше» А. Н. Островского, «Трус» А. Крона в постановке артистов театра им. Вахтангова, «Васса Железнова» М. Горького в постановке засл. арт. РСФСР И. М. Толчанова и артиста театра им. Вахтангова—Н. П. Яновского, «Шутники» А. Н. Островского, «19 год» Прута и «Враги» М. Горького в постановке художественного руководителя театра Н. А. Бутызова.

Кроме спектаклей, театр вел большую общественно-политическую и массовую работу в колхозах, совхозах и МТС области.

Пять лет проработали в театре актеры Е. С. Дацук, Е. П. Петрова, А. А. Мольков, А. Г. Новиков, П. И. Решетников. 4 года проработал актер Н. А. Митрофанов. В первом колхозном театре выросли молодые актеры, ныне работающие в горьковских театрах—Е. Г. Агапова (облдрамтеатр), В. А. Алатырцев и И. И. Корнифский (ТЮЗ).

В 1939 году театр получит одну из рабочих площадок в области, где параллельно с выездами в колхозы будут идти спектакли для рабочего зрителя.

В. А. ЛЕБСКИЙ.