

КРИВОЕ ЗЕРКАЛО.

Вчера въ Никитскомъ театрѣ открылись спектакли театра «Кривое Зеркало».

Какъ и нужно было ожидать, спектакль шелъ съ аншлагомъ: «все билеты проданы».

Это—лучшая иллюстрація приѣма, оказаннаго москвичами своимъ старымъ знакомымъ.

Въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ посѣщаетъ Москву «Кривое Зеркало», которое пользуется у насъ особенными симпатіями публики.

И это понятно: москвичи разучились смѣяться. «Репертуаръ смѣха» у насъ крайне бѣденъ; поэтому, надо думать, наша публика такъ набрасывается на все то, гдѣ брызжутъ искры искренняго веселья...

«Кривое Зеркало»—это «театръ улыбокъ», и въ этомъ смыслѣ вчерашній спектакль оправдалъ возлагавшіяся на него надежды: смѣялись много.

Программа спектакля отличалась большимъ разнообразіемъ.

„Стилизованный отдѣлъ департамента ожиданій“ оказался очень милой и стильной воицей, которая дружно была разыграна.

Больше всего намъ понравилась „Кухня смѣха“, въ особенности нѣмецкая пьеса. Была отдана дань и злобѣ дня—футуристамъ—въ милой и злой шуткѣ „Колбаса изъ бабочекъ“.

Сыгранныя пьески нашли себѣ хорошихъ исполнителей въ лицѣ г-жи Холмской, гг. Лукина, Наумова, Донского и др.

1-й спектакль даетъ право предсказать нашимъ петербургскимъ гостямъ большой успѣхъ, что можно было видѣть изъ вчерашняго спектакля, на которомъ публика очень хорошо принимала артистовъ.

Моск. вед. Моск. 1913. 28 декабря