

14  
4 - МАР 1935

500  
ТЕАТР

## Спектакли Ленгостеатра им. Обкома ВЛКСМ

В череповецком гортеатре 5 марта начинаются спектакли прибывшей в Череповец труппы Ленинградского государственного театра имени Обкома ВЛКСМ.

За месяц своей работы театр покажет трудящимся города и района ряд пьес и образцов советской и классической драматургии: „Васса Железнова“—Максима Горького, „Поднятая целина“—по Шолохову, „Севильский цирюльник“—Бомарше „Наша молодость“—Карташева (инсценировка романа Кина „По ту сторону“) и Пушкинский вечер—Барышня-крестьянка“, „Цыгане“, „Дубровский“.

Труппа в основном состоит из молодых актеров, 5—6 лет тому назад окончивших советскую театральную школу и работавших до театра имени Обкома ВЛКСМ в ряде ленинградских театров (Большой драматический театр, новый театр, Реалистический, Красный театр, Агиттеатр и друг.).

Театр ставит себе задачей, помимо художественного облуживания трудящихся города и колхозников, помощь району в подготовке кадров драматических кружков и организации культурного отдыха молодежи.

Районо, комсомольские, профсоюзные и колхозные организации

должны проделать большую подготовительную работу, чтобы использовать пребывание театра в Череповце и показать широким массам спектакли театра, особенно спектакль „Поднятая целина“, автором которого является такой знаток колхозной жизни, как писатель Михаил Шолохов.

Нужно использовать опыт организации культпоходов Опочецкого, Островского и Новгородского районов, где, благодаря хорошей организационной подготовке, колхозники приезжали на „Праздники культуры“ за 18—20 километров.

Свою работу театр начинает показом пьесы Горького „Васса Железнова“. Пьеса эта с огромной убедительной силой показывает распад буржуазной морали, распад буржуазной семьи и как символ—распад всей капиталистической системы в целом. Пьеса показывает людей, которые, ради сохранения капитала в своих руках, идут на любые подлости и преступления.

Спектаклем „Васса Железнова“ театр говорит буржуазному миру: „вот она, ваша буржуазная мораль, вот она, ваша буржуазная семья“.

Линд.