

КРАСНАЯ ИСКРА

БОРОВИЧИ, Ленингр. обл.

42

14 июля 1936

ПОКАЖЕМ НАШИ ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ

Впервые за 5 лет своего существования приехал в г. Боровичи колхозно-совхозный театр имени Обкома ВЛКСМ.

В задачу театра входит — показывать трудящимся города и колхозникам района свои лучшие спектакли.

Театр в этот приезд покажет 4 спектакля, каждый из которых является основным звеном в репертуаре плана театра.

Наш театр вместе со всей страной готовится достойно встретить XX годовщину Октября. Этот праздник должен быть отмечен героическим спектаклем, который показал бы большие мысли, большие чувства нашего молодого социалистического человека.

К такому спектаклю нужна большая подготовка, которую театр начал год тому назад спектаклем „Васса Железнова“ — М. Горького. Эта пьеса величайшего пролетарского писателя о разложении буржуазной семьи позволила показать правдивые образцы с правдивыми чувствами, показать семью, основанную на частной собственности, где поведение человека определяют

деньги, показать волчью семью, где „человек человеку волк“.

Этот спектакль был показан в 1935 году в Москве, на первом смотре колхозных театров, где наш театр занял первое место из 88 колхозных театров РСФСР.

Следующие постановки театра — это „Семья Волковых“ и „Дальняя дорога“.

В „Семье Волковых“ — пьесе о героических буднях советских военных летчиков — драматург Даурин показывает новую советскую семью, связанную общими интересами, в любви и преданности к социалистической родине.

„Дальняя дорога“ — Арбузова — пьеса о комсомольцах Московского метрополитана. Пьеса показывает, как под чутким, внимательным руководством из отстающих воспитываются передовики социалистического строительства.

Эти две пьесы дали возможность создать реалистические спектакли с некоторыми элементами романтики, называя романтикой „возвеличивание лучших сторон действительности“.

Одновременно с Вассой Железновой весной 1935 года театр

выпустил спектакль „Севильский цирюльник“ — Бомарше, обогативший актерскую технику в работе над комедийными спектаклями.

В дальнейшем театру предстоит работа над пьесами „Слава“ — Гусева (в стихах) и комедии Шекспира „Укрощение строптивой“. „Слава“ должна быть поставлена как ярко романтический спектакль, который поможет театру в труднейшей работе над стихотворной пьесой Шекспира.

К XX годовщине Октября театр заканчивает пьесы ряда драматургов.

Работы над „Славой“ и „Укрощение строптивой“ будут служить подготовкой театра к всеобщему смотру колхозных театров СССР в начале 1937 года, где мы намерены занять место, достойное славы организации ленинградского комсомола, имя которой мы носим.

Театр пробудет в Боровичах до 25 июля. К концу работы мы предполагаем провести товарищескую дискуссию о работе театра и вечер отдыха с активом боровичского комсомола.

Директор театра А. ЛИНД