

КРАСНАЯ ИСКРА
БОРОВИЧИ, Ленингр. обл.

5 - АПР 41

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА КОМЕДИИ И САТИРЫ

10 апреля пьесой известного английского писателя Бернарда Шоу «Пигмалион» («Продавщица цветов») открывает свои гастроли в Боровичах Ленинградский государственный театр Комедии и сатиры.

В репертуаре театра: «Напрасные обиды», комедия наших ленинградских драматургов Е. Рысе и В. Воеводина; остроумная, полная юмора комедия В. Шкваркина «Чужой ребенок»; последняя премьера театра, выпускаемая в Боровичах—комедия А. Островского «Красавец-мужчина», «Забавный случай»—К. Гольдони; «Опасный поворот»—Д. Пристли и знакомые уже боровичскому зрителю комедии «Сыновья» — К. Фитца, «Похощение Елены» — Луи Вернейля; «Лгуны» — Эйнкен и Майо.

В составе театра артисты: Ю. Городецкий, А. Алексеева, Г. Иванов, С. Уральский, П. Жерпаков, Т. Борисова, Е. Любченко, В. Альшук, Е. Шляхтман, Б. Борисов, Э. Вайль, Н. Евдопов, О. Рязанова и другие.

Творческий коллектив пополняется за счет молодых кадров (артисты М. Папазян, М. Козловский, В. Гапibal, Ю. Григорьев и другие).

Театр Комедии и сатиры ставит перед собой задачу—острой сатирой, неожиданными комическими положениями вскрыть пороки, человеческие слабости, предрассудки и преступления, мобилизуя зрителя на борьбу с ними.

Нам нужен искренний смех и непринужденное веселье. «Общая, истинная польза комедии,—писал Лессинг,—заключается в самом смехе, в упражнении нашей способности подмечать смешное».

Комедия выполнила свою задачу даже в том случае, если, не имея возможности излечивать от безнадежных болезней, она укрепляет здоровое в людях здоровых. Нет лекарства более сильного, более действенного, чем выставление на показ смешного.

Но советский зритель вправе требовать от театра и отражения окружающей действительности, он хочет видеть на сцене строителей новой жизни, любимых героев, совершающих подвиги во славу нашей социалистической родины. Эти справедливые запросы зрителей мы стремимся удовлетворить.

М. Дадияни.

Заместитель директора
театра Комедии и сатиры.