

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгоссправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Коллективизатор

от

1 - ИЮЛ. 1934

Тихвин
Ленингр. обл.

Газета №

ТЕАТР

ГОД РАБОТЫ РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

5200
В конце спектаклем „Принцесса Турандот“ Ленинградский Областной Реалистический театр отмечает первую годовщину своего существования в системе Ленинградского Областного Управления Театрами (ЛОУТ).

Год назад театр начал свою работу в городе Гдове, где, несмотря на целый ряд трудностей (необорудованный театр, непалаженность выездных спектаклей, большое количество премьер), производственный план был выполнен. Гдовская общественность театром и его работой осталась довольна.

С приходом к управлению театрами области нового руководства в лице бывшего директора ЛОУТ тов. Кацмана И. Л. работа всех театров системы ЛОУТ подверглась коренному изменению. Во главу угла со всей решительностью был поставлен вопрос об улучшении качества театральной продукции, закреплении актерского состава за театрами.

Установив так называемое «колонное» обслуживание области, при котором всякий театр работает в одном из городов области в течение 2-3 месяцев, дирекция ЛОУТа учла, что при такой системе работы театр сохраняет свой «багаж» в репертуар, декоративное оформление, имеет возможность гото-

вить новую премьеру в течение месяца (а не в 5-6 дней, что было ранее). Причем укрепляется актерский состав театра и мало-по-малу достигается столь необходимый стройности ансамбль.

За истекший период своей работы театр дал свыше 270 спектаклей, обслужив ими более 100.000 зрителей.

По линии общественно-массовой работы театр за год провел более 20 выездов в колхозы, обслужив сотни колхозников спектаклями.

С 29 июня театр уже начал свои первые выступления в колхозах Тихвинского района в связи с уборочной кампанией.

В течение года театр работал в городах: Гдов, Порхов, Новгород и (в настоящее время) Тихвин.

Вступая во вторую годовщину своего существования театр по-прежнему ставит перед собой главную задачу: повседневное улучшение качества театральной продукции и расширение массовой работы со зрителями.

Директор театра Сорокин.
Художественный руководитель

Турек-Далин.

Председатель местного

Индиктор.