

Перед закрытием сезона

Через три недели Ленинградский Областной Реалистический Театр, открывший зимний сезон в Новгороде ТР 6 января с. г. пьесой Славина «Интервенция», закончит свою работу и по кольцевой системе обслуживания будет направлен дирекцией Лен. обл. Упр. театрами (ЛОУТ) на летний период в другой город Ленинградской области.

Еще нет возможности подвести полные итоги работы театра, но вот — предварительные результаты. За 4 месяца пребывания группы в Новгороде театром поставлено 17 премьер, за май театр даст еще 5 премьер. Это составит 110 проц. выполнения производственного плана по репертуару, в котором пьес с современной тематикой 58 проц., классических — 42 проц.

Все работники театра совместно с дирекцией принимали все, зависевшие от них, меры по выполнению промфинплана и театральных прорывов не имел. За истекшие 4 месяца работы помимо Новгородского ТР'а труппой обслужены выездными спектаклями: Новгородский и Кречевицкий Дома Красной армии, клубы Мсты, Аракчеевки, Медведя, Чудова, Старой Руссы, Новгородского дома культуры, проведено около 20 выступлений в колхозах (реализованы театром обязательства, взятые в связи с XVII партсездом и весенней посевной кампанией). Театром за это время уже дано более 100 спектаклей с охватом до 50.000 зрителей.

Не подлежит сомнению, что работа театра дала бы еще больший эффект, если бы профсоюзные организации чаще закупали целевые спектакли, устраивая культпоходы, которые, к сожалению, бывали случайным явлением, планового характера не

носили, несмотря на то, что дирекцией театра предоставлялись организованному зрителю при посещении спектаклей весьма выгодные льготные условия. Это необходимо учесть на оставшийся месяц работы театра всем культработникам и профсоюзным организациям Новгорода и проводить посещение театра коллективами, будь то небольшие мастерские какой либо фабрики или вся фабрика, весь завод, все учебные заведения.

Ближайшими постановками театра в мае будут: классическая комедия итальянского драматурга эпохи XVIII века Е. Гольдони — «Хозяйка гостиницы», современная бытовая комедия Тригера «Идеальная жена», популярная мелодрама Яльцева «Ненависть», злободневная пьеса — сатира местного драматурга В. Соколова «Японский дух», и, наконец, историческая пьеса, вскрывающая социально-экономический характер эпохи крепостничества царской России XVIII века «Платок и сердце» (актерка Жемчугова) Апушкина.

По линии массовой работы со зрителем, помимо докладов перед спектаклями, анкет, досок вопросов и ответов, театром проведена 25 апреля с. г. общегородская зрительская конференция, на которой работа театра по обсуждению была признана удовлетворительной.

Со своей стороны театр выражает уверенность, что местные организации, часто помогавшие работе театра указанием на недочеты и укреплявшие, таким образом, боеспособность актерского состава, помогут успешно закончить работу труппы Областного реалистического театра в этом сезоне.

Художественный
руководитель Даниил
Турек-Далин.