

8 of 26 APR 58

Москва

Газета №

ПЛОД БЮРОКРАТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

По решению Ленинградского областного управления по делам искусств производится слияние коллективов Реалистического и Нового театров. Это решение вызвало справедливо отрицательную оценку ленинградской печати. Творческий актив секции мастеров драмы ленинградского отделения Всероссийского театрального общества, в результате двукратного обсуждения этого вопроса, пришел к единодушному заключению о нецелесообразности слияния этих театров.

Узко ведомственное решение вопроса о слиянии Нового и Реалистического театров является показателем стиля работы Областного театрального треста. Театральная общественность Ленинграда неоднократно отмечала совершенно неудовлетворительное руководство областными театрами. Концентрация сил, обслуживающих область, в специальном, обособленном управлении не обеспечивает высококачественного обслуживания зрителей области. Областные театры работают изолированно от наиболее квалифицированных кадров театральных работников, находящихся преимущественно в театрах городских.

Для обслуживания большинства районных центров, городов, совхозов и колхозов области требуется широкая сеть небольших по количеству участников, но высококачественных театральных коллективов. Такого рода коллективы составляют меньшинство в системе треста. Обслуживание крупнейших районных центров возложено на маленькую группу передвижных театров, находящихся также в ведении треста. Вопреки решению областных организаций в крупнейших районных центрах до сих пор не созданы стационарные театры межрайонного типа, которые обслуживали бы, наряду с городским населением, и совхозно-колхозного зрителя.

Несмотря на справедливое требование общественности, подавляющее большинство ленинградских городских театров не привлечено к обслуживанию области.

Мы полагаем целесообразным объединение всех театральных сил по обслуживанию Ленинграда и области в системе одного управления по делам искусств.

Разрешение вопроса об объединении городских и областных коллективов в одной системе не должно, однако, задержать скорейшего разрешения вопроса о судьбе искусственно сливаемых театров. Приказ о «реорганизации» Нового и Реалистического театров, на базе труппы Нового театра и с переводом в помещение Реалистического, фактически означает ликвидацию Реалистического театра, имеющего все права на самостоятельную работу. Областное управление по делам искусств должно было провести необходимые мероприятия для обеспечения авторитетного административного и художественного руководства и оздоровления производственно-бытовой атмосферы в Реалистическом театре, показавшем ряд полноценных спектаклей, обладающем квалифицированными актерами, имеющими все предпосылки для плодотворной работы. Вместо того областное управление ликвидировало театр.

Два года назад областному управлению театрами были переданы три городских театральных коллектива и три ленинградских театральных помещения. Областное управление слило два коллектива, имевших возможность работать самостоятельно — ЛОСПС и театр п/р. Вивьена — в Реалистический. Новое слияние театров — Реалистического и Нового — новый акт бюрократизма.

Не имея возможности обеспечить руководство этими коллективами, областное управление их постепенно ликвидирует, оставляя в то же время за собою городские театральные помещения.

Областной театральный трест имеет возможность содержать в Ленинграде лишь один театр типа Нового или Реалистического. Наиболее целесообразным разрешением вопроса в этих условиях является сохранение в системе Областного театрального треста одного из этих театров и передача второго коллектива вместе с площадкой в ведение Ленинградского городского управления по делам искусств.

Народный артист РСФСР Ю. М. ЮРЬЕВ, засл. деятель искусств А. А. БРЯНЦЕВ, засл. арт. республики орденосец Л. С. ВИВЬЕН, засл. арт. республики И. К. САМАРИН-ЭЛЬСКИЙ, засл. арт. республики ЕВГ. ДЕММЕНИ, артисты А. БОНДИ, Б. СМIRHOV