

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское искусство

от

23 ИЮЛ 1934

Москва

Газета №

В СЛЕД ЗА ТЕАТРОМ-СТУДИЕЙ п/р С. Радлова в Москву приезжает другой молодой Ленинградский театр—театр Ленинградского Облпрофсовета, начинающий свои гастроли 27 июля в Центральном парке культуры и отдыха. Впервые Москва видела этот коллектив, бывший в то время театром ленинградского Пролеткульта, 7 лет назад. С огромным успехом прошел тогда «Шлак» (реж. В. Орлов), удержавшийся в репертуаре театра до настоящего времени и прошедший уже около 600 раз.

В последние годы существования Пролеткульта театр переживал серьезные творческие затруднения. Они преимущественно сводились к низкому качеству используемой драматургии и к режиссерскому эклектизму.

После ликвидации Пролеткульта театр становится театром ЛОСПС. Первый спектакль обновленного театра (худ. рук. А. Винер) «Разгром» явился большой победой молодого коллектива. Успех этого спектакля театр закрепляет в следующей постановке—«Матросы из Каттаро». В этом спектакле нашли яркое выражение стремления театра к монументальной героической драме. Несмотря на существенные ошибки, интересным образцом нового прочтения классического произведения явилась постановка «Грозы» Островского.

В сезоне 1933—34 г. театр несколько задержался в своем творческом развитии. Постановка «Вздора» оказалась неудачной. Значительно лучше были спектакли «Поднятая целина» и «Жизнь зовет».

В предстоящем сезоне театр будет ставить «Гибель эскадры» и «Смерть Пазухина». Главной задачей театра продолжает оставаться борьба за выработку самостоятельного творческого лица, за создание единого метода актерского воспитания.