

Театр ЛОСПС в Москве.

Театр ЛОСПС (в то время еще театр ленинградского Пролеткульта) впервые появился в Москве лет 7 назад. Тогда он показал одну из первых работ—«Шлак» в постановке тов. Орлова. «Шлак» удержался в репертуаре театра и по сегодняшний день: в конце прошлого сезона был сыгран 500-й спектакль.

С ликвидацией Пролеткульта театр перешел в ведение Ленинградского областного совета профсоюзов. С этого момента театр начинает поиски новых творческих путей.

Технологически мы учимся и у Станиславского и у Мейерхольда. У одного учимся глядеть вглубь и с помощью его системы вскрывать внутренние ходы сложных душевных переживаний. А у другого находим ту остроту политической тенденции, без которой нет классового искусства, находим отточенность и блеск формы.

«Разгром» разрешен нами в стиле большого, монументального спектакля о героизме простых людей, воспитанных коммунистической партией. Главные роли в этом спектакле играют: Павликов (Левенсон), Кузнецов (Морозко), Зарубина (Варя).

В «Грозе» Островского театр сгущает краски образов Феклуши, Дикого и Кабанихи, создавая тот фон, на котором фигуры Катерины и Кулыгина кажутся еще более одинокими, затерявшимися в произволе реакционной, купеческой Руси. В главных ролях выступают: Карпова, Тайц (Катерина), Павликов, Грудницкий (Кулыгин), Баронов (Дикой), Кузнецов, Лагерт (Тихон), Волынская, Пейсин (Феклуша).

Кроме того, в нашем репертуаре: «Поднятая целина» М. Шолохова и «Жизнь зовёт» Биль-Белоперковского.

В Москве мы выступаем на сцене Большого драматического театра в Центральном парке культуры и отдыха.

Художественный руководитель
театра ЛОСПС А. ВИНЕР.