

Вырезка из газеты

Красная Искра

от 15 мая 1937

Боровичи
Ленинго. обл.

Газета №

К гастролям Ленинградского театра имени ЛОСПС

15 мая спектаклем „Доктор Мамлок“ (пост. Цетнерович) Ленинградский театр им. ЛОСПС начинает свои гастроли в Боровичах.

Буквально на днях, перед самым отъездом на гастроли, наш коллектив отмечал праздничное событие — двухсотый спектакль „Доктор Мамлок“. Первый спектакль „Доктор Мамлок“ в Боровичах — это 201 спектакль этой пьесы в нашем театре.

Пьеса революционного немецкого драматурга Фридриха Вольфа, написанная в крайне старой драматургической форме, продолжает волновать зрителя. Это правдивый рассказ о страшных днях гитлеровской Германии, об ужасах фашистского режима. Этой пьесой сейчас заинтересовалось и кино — Ленинградская кинофабрика начала работу по съемке кинофильма „Доктор Мамлок“.

Следующей нашей постановкой будет пьеса современного французского драматурга Эдуарда Бурда „Трудные времена“. Эта пьеса будет показана в Боровичах премьерой — в Ленинграде она доведена до генеральной репетиции. Эта пьеса рассказывает о „трудных временах“ французской буржуазии, о вырождении и распаде капиталистической семьи. Пьеса идет в постановке И. К. Вейсбрема, художник С. Ф. Пашков.

По сути дела премьерой будет показана в Боровичах и пьеса М. Горького „Мещане“ — постановка В. В. Меркурьева и Б. П. Петровых — в Ленинграде она пройдет всего 3-4 раза. Эта постановка является крайне важным этапом в жизни театра — этим спектаклем мы продолжаем ос-

воеение драматургического наследия великого русского писателя. „Мещане“ — первая пьеса М. Горького и вместе с тем это одно из наиболее зрелых произведений великого писателя, с большой силой звучащее в наши дни.

Кроме этих постановок, мы покажем две наши старые работы, идущие свыше десяти лет: „Правда хорошо, а счастье лучше“ А. Н. Островского (постановка Л. С. Вивьен, художник М. Полярных). „На дне“ М. Горького (режиссер Б. П. Петровых, художник Н. Бельский) и „Славу“ В. Гусева.

Гастроли закончатся „Чапаевым“ — А. Фурмановой и С. Лунина.

Репертуар нашей гастрольной поездки мы составляли с таким расчетом, чтобы познакомить зрителя с разными этапами жизни театра и вместе с тем отобрать наиболее ценные с творческой точки зрения спектакли. Наша задача — показать не все спектакли, а наиболее интересные для зрителя, получившие оценку в Ленинграде, Москве и других городах.

Хочется надеяться, что наше непродолжительное пребывание в Боровичах послужит началом нашей творческой дружбы с боровичским зрителем. Мы не хотим ограничивать свою работу в Боровичах этими спектаклями — намечаются выезды на предприятия, помощь самодеятельным кружкам. В организации этой работы мы рассчитываем на помощь городских организаций.

Художественный руководитель
театра, заслуженный
артист Республики

Л. С. ВИВЬЕН.