

ЖУРНАЛ 26

ИЗДАНИЕ В ТЕАТРЕ

21

СЕН. 1934

# ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ТЕАТРЕ СТУДИИ С. Э. РАДЛОВА

500

Спектаклем «Ромео и Джульетта» открылся зимний сезон в Гос. театре-студии под руководством С. Э. Радлова. Театр недавно вернулся из гастрольной поездки (Москва и Сталинградский тракторный завод). Во время поездки театр выпустил новую свою работу — пьесу ленинградского драматурга Д. Левина — «История пяти хвостов».

На фото — Джульетта — арт. Социальская.



## ВЫХОДЯТ НОВЫЕ ПЬЕСЫ

Лен. отд. Госуд. издательства художественной литературы в сентябре выпускает в свет пять новых пьес, из которых три рекомендованы к постановке жюри всесоюзного конкурса на лучшую пьесу — это «Расколотый мир» Дм. Щеглова на тему о фашистской Германии. «История пяти хвостов» Д. Левина — комедия на вузовском материале (по-

ставлена в театре-студии при С. Радлова) и «Алмазная крепость» Л. Коломейцева на оборонную тему. Четвертая пьеса, не бывшая на конкурсе, — «Бегство» А. Неручева, на тему приспособленчества. Все пьесы выпускаются в серийном красочном оформлении. По массовой серии тиражом 25.000 выпускается пьеса В. Голыциникова «Ма-стер».