

Вырезка
из газеты

Литератури. Ленинград

17 11 АВГ. 1936

Ленинград

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

ТЕАТР РАДЛОВА В НОВОМ ПОМЕЩЕНИИ.

Театр под руководством засл. арт. С. Э. Радлова получил новое помещение в здании «Пассажа» (бывшее помещение Малой сцены Госдрамы).

Репертуар театра, который будет показан в новом помещении, состоит из старых постановок «Отелло», «Ромео и Джульетта» Шекспира, премьер прошлого сезона—«Далекое». «Слуги двух господ», недавно переработанного спектакля «Похождения солдата Швейка».

В текущем сезоне, на новой сцене, театр поставит «Гамлета» (в новом переводе А. Радловой), «Мужество» и пушкинский спектакль—«Пир во время чумы», «Русалка» и «Каменный гость».

СЕЗОН ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕАТРА

Ленинградский литературный театр под руководством В. Шимановского находится в большой гастрольной поездке по Сибири и Уралу.

Театр уехал на гастроли первого мая и побывал в Кирове, Свердловске, Омске, Красноярске. Сейчас он заканчивает свою работу в Челябинске, затем выедет в Магнитогорск, Куйбышев и вернется в Ленинград.

В гастрольной поездке литературный театр показывает спектакль по рассказам Чехова («Злумышленник», «В овраге», и др.), спектакль по произведениям Салтыкова-Шедрина («История одного города», «Господа Головлевы» и др.), спектакль-альманах из произведений мастеров короткого рассказа—Мопассана, Мих. Кольцова, Зорича и др. под общим названием «Голые короли».

Театр возвращается в Ленинград и приступает к работе первого сентября. В новом сезоне литературный театр предлагает выпустить спектакль «Пушкин и сказка»—народный фольклор как источник пушкинских сказок. К Октябрьской годовщине театр готовит сценические иллюстрации к роману Н. Островского «Как закалялась сталь».

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ВЫБОРГСКОМ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ

Выборгский дом культуры открывает свой новый сезон 1 сентября. Как и в прошлые годы, театр Дома будет знакомить ленинградского зрителя с лучшими постановками московских театров.

Открывает сезон московский Малый театр, приезжающий в полном составе во главе с народными и заслуженными артистами. Театр привозит «Отелло», «Дон Карлос», «На всякого мудреца довольно простоты», «В чужом пиру похмелье», «На бойком месте», «Стакан воды», «Слава», «Бешеные деньги».

Театр даст в Выборгском доме культуры 33 спектакля и закончит свою работу 1 октября. Перед началом гастролей директор Малого театра С. Амаглобели сделает доклад о творческих путях театра.

С 1 по 13 октября в Выборгском доме культуры состоятся спектакли театра под руководством Сиимонова. В дальнейшем—театр им. Ермолова, Оперный театр им. Станиславского, музыкальный театр Немировича-Данченко.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ТЕАТР САТИРЫ

Рабочий театр «Стройка», по решению Областного управления по делам искусств, реорганизуется, в ленинградский Театр сатиры.

Художественным руководителем театра приглашен В. Дмоховский. Директором театра назначен Н. Л. Сухарев. Зав. литературно-репертуарной частью приглашен С. Е. Розенфельд. Приглашены новые актеры.

Новый Театр сатиры поставит в этом сезоне «Опасный квартал» Зака, «Меркурий» Вернейля, «Азорские острова» Левидова. Для театра пишут новые пьесы Левидов и Шкваркин.

Театр располагает постоянной стационарной площадкой в Доме культуры им. Горького. Кроме того он будет работать в других домах культуры, рабочих клубах и в области.