

Вырезка из газеты

Смена

7. 1. 6. СЕН. 36

Ленинград

Газета №

Новый этап творческой жизни

Беседа с С. Э. Радловым

В Ленинград возвратился член советской делегации на международном театральном конгрессе в Вене художественный руководитель Государственного театра драмы и директор Театральной студии заслуженный артист республики С. Э. Радлов.

В беседе с нашим сотрудником С. Э. Радлов поделился планами своей ближайшей работы.

— Вернувшись в Ленинград, я прежде всего с большим удовлетворением и признательностью должен вспомнить о той поддержке, которую оказала наша общественность, а в особенности газета «Смена», в получении нового помещения для руководимого мною театра. Без преувеличения можно сказать, что мы начинаем новый этап творческой жизни и, сознавая огромную ответственность, которая лежит на нас, мы приложим все усилия к тому, чтобы оправдать своей работой те отличные условия, в которые мы сейчас поставлены.

Я снова принимаюсь за работу над пушкинским спектаклем и должен сказать, что постановка маленьких драм Пушкина — «Каменный гость», «Пир во время чумы» и «Моцарт и Сальери» — является одной из самых сложных задач выпавших на мою долю. Работу над пушкинским спектаклем



Заслуженный артист республики
С. Э. Радлов

я предполагаю закончить к концу октября. Над художественным оформлением будет работать В. Басов, музыку к спектаклю написал заслуженный деятель искусств Б. Асафьев, которая, с моей точки зрения, представляет большой интерес.

В дальнейшем постановочным плане театра — пьеса, посвященная жизни украинского комсомола в эпоху гражданской войны. «Мужество». На очереди — «Гамлет» Шекспира, постановку которого мы покажем в конце сезона.

Центральной работой после «Гамлета» будет постановка пьесы к 20-летию Октябрьской революции Н. Шклягина «III Интернационал» (название условное) о борьбе большевистской Партии в 1920 году в Баку с интервентами за советский Азербайджан и о роли в этой борьбе товарища С. М. Кирова.

Постановка пьесы «III Интернационал» приурочивается к XX годовщине Октября и задумана как праздничное народное представление эпического плана с огромным количеством участников художественной самодеятельности. Спектакль будет показан на одной из крупнейших сценических площадок в Ленинграде.