

КОММУНИСТ

ЧЕРЕПОВЕЦ, Ленингр. обл.

1 ИЮНЬ 1935

К ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА „КОМЕДИЯ“

Статья художественного руководителя театра Я. Б. ФРИД

1 июня Ленинградский государственный театр „Комедия“ начинает свои гастроли в г. Череповце.

В наше замечательное время каждый уважающий себя театр, выезжая в область, чувствует большую ответственность за качество своей работы.

Театр „Комедия“ рассматривает свой приезд в Череповец как большую и почетную задачу по обслуживанию районных центров нашей области.

Мы познакомим зрителей Череповца с шестью пьесами нашего репертуара.

Театр открывает гастроли пьесой Погодина „Аристократы“ (постановка Б. А. Балабана, художник Коломойцев).

Этот масштабный, острый по сюжету спектакль, построенный на материале строительства Беломорканала, даст возможность зрителю ощутить профессиональный уровень актерского состава театра.

Пьеса Тевелева и Кубанского „Салон для чистки обуви“ (постановка Я. Б. Фрид, художник В. В. Майковский) написана на материале баканского подполья, показывает героическую борьбу баканского пролетариата с интервентами.

Дальше идут пьесы классического репертуара.

„Забавный случай“ — комедия Карло Гольдони (постановка Я. Б.

Фрид, художник Садовников), ставилась больше ста раз и пользуется большим успехом у ленинградского зрителя. Этим спектаклем мы показываем, насколько театр овладел приемами итальянской комедии, подачей острой сюжетной линии и сценических положений.

Пьеса испанского драматурга Лопе де Вега „Собака на сене“ (постановка М. А. Норвид, художник Григорьев) — остроконечный, жизне-радостный спектакль.

Пьесы Островского „Таланты и поклонники“ и „Женитьба Бальзаминова“ (режиссер и художник Майковский) дают возможность зрителю познакомиться с замечательными произведениями классики русской комедии.

Во время своих гастролей театр предполагает провести большую массовую работу (вступительное слово перед спектаклем, беседы режиссера со зрителем, выезды на предприятия с докладами о работе театра и концертами, помощь кружкам художественной самодеятельности, зрительская конференция).

Мы надеемся, что общественные организации и рабочий зритель Череповца внимательно отнесутся к работам театра „Комедия“, тем более, что этот театр впервые приезжает в гор. Череповец.