

ХИБИНГОРСКИЙ РАБОЧИЙ  
ХИБИНГОРСКИЙ Ленин. обл.

30 ОКТ. 1950

## К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ

Ленинградского государственного театра Драмы и Комедии

(Беседа с партмассовым работником театра Драмы и Комедии тов. В. И. КОСЯКОВЫМ.

С 1 ноября хибиногорский пролетариат увидит творческую работу коллектива театра Драмы и Комедии над созданием современно-советского театра.

Театр Драма и Комедия работает более 5 лет. За это время проведена большая художественно-политическая массовая работа по обслуживанию рабочего зрителя города Ленинграда, а также и области. Кроме того, театр работал в следующих городах: Витебск, Гомель, Псков, В. Луки, Кронштадт, Детское село и т. д.

Театром проведена большая работа по обслуживанию новостроек, как Волховстрой, Сельмашстрой, Аллюминстрой и др.

Театр имеет в своем репертуаре следующие пьесы: „Интервенция“, Славина; „Дело о душах“, „Свадьба Крачинского“, „Волки и овцы“, „Без вины виноватые“, „Шоколадный солдатик“, „Мораль“, — Бернарда Шоу, „На дне“.

Художественным руководителем театра является заслуженный артист республики Самарин—Эльский, который проделал большую работу по организации театра.

Основной задачей коллектива театра, предпринявшего поездку Хибиногорск, является не только демонстрация хибиногорскому пролетариату показа своих спектаклей, театр также наметил проведение большой массовой работы, особенно в дни Октябрьских торжеств.

В рабочих клубах проведение концертов, помощь драмкружкам, организация самодеятельности клубов.

Организация концертных выступлений и докладов во время обеденного перерыва в цехах, на предприятиях.

Театр организует выставку, посвященную последней его премьере „Интервенция“ Славина, режиссером этого спектакля является Схарый Вин.

Театр проведет к концу своей гастроль зрительскую конференцию. Цель этой конференции услышать ценную критику трудящихся Хибиногорска о недостатках и достижениях театра за 5 лет его работы. Эта критика будет лучшим залогом для коллектива, в создании здорового современного советского театра.