ПСКОВСКИЙ КОЛХОЗНИК

ПСКОВ, Ленингр. обл.

28 МАЯ 1935

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА „ДРАМА и КОМЕДИЯ“

Директор театра Феликс БЕЛИКОВ.

С 28 мая в гортеатре начинается свои гастрольные спектакли Ленинградский государственный театр „Драма и Комедия“ под руководством режиссера Захария Вина.

Работая всю зиму над новым репертуаром и над повышением художественного качества старого, театр намерен показать рабочим зрителям г. Пскова лучшие образцы советской и классической драматургии. Своими спектаклями театр стремится дать советскому зрителю культурный отдых в виде жизнерадостного смеха (комедии Островского, Мольера и др.); в виде подлинного пафоса любви, борьбы и жизнеутверждения, мобилизующего активную волю зрителя на ее проявление в личной и общественной жизни (советские пьесы).

Со времени прошлогодних гастролей в театре „Драма и Комедия“ произошла полная смена руководства, что и определило новую творческую линию театра. Являясь орудием художественного познания и активной переделки реальной действительности, наш театр стремится реалистически отобразить сложные процессы образования новых человеческих ка-

чества, свойственных строителям социалистического общества. Для большего контраста героев советской действительности наш театр в этом разрезе показывает и классические образцы прошлого человечества с позиций передовых идей революционного пролетариата. Отсюда стремление театра, как оригинального творческого организма, работать над своей художественной темой. Эта тема: **человек, находящийся в новых для него социальных условиях, требующих активной борьбы и перестройки собственной психики, мировоззрения и нахождения новых путей к лучшим стремлениям человечества**, Таковы образы: женщины-архитектора в спектакле „Идеальная жена“; женщины-бандитки, бывшей канало-армейки, переделывающей слюю изломанную жизнь на новый лад в спектакле „Портрет“; врача-хирурга, незаметного героя будничного медицинского фронта, который „в тиши операционного зала с острым скальпелем в руках борется со смертью, отводя ее холодную руку и вырывая у предвечной ночи солнечные дни человеку“.

В своем репертуаре театр привезет

три новых спектакля: „Портрет“ Афиногенова, „Платон Кречет“ Корнейчука и „Жорж Данден“ Мольера. Эти постановки были горячо встречены ленинградскими зрителями, так как они оказались несомненно монументальными художественными произведениями, составляющими новый творческий этап нашего театра. Этими достижениями театр обязан талантливому руководителю, режиссеру Захарии ВИНУ, а также тому дружному творческому коллективу, который представляет собой труппа нашего театра.

Во время гастролей в г. Пскове наш театр намеревается провести большую массовую работу со зрителями, как в театре, так и на предприятиях с целью повышения художественного и культурного уровня рабочих зрителей. В частности будет прочитан цикл лекций по вопросам театральной культуры, будет проведен смотр и консультация художественной самодеятельности, разъяснительная работа вокруг спектаклей и т. п.

Мы надеемся на дружескую встречу нашего театра с его псковскими зрителями и друзьями.