

Бузулукский драматический театр
Колхозный Труд
г. Сорочинск, Чкаловск. обл.

★ 8 СЕН. 40

СПЕКТАКЛИ БУЗУЛУКСКОГО ДРАМТЕАТРА

4 сентября в Сорочинск приехала, последний раз в этом сезоне, группа артистов Бузулукского драмтеатра.

Свою работу коллектив театра начал 4 сентября постановкой спектакля Ленча и Войтехова «Павел Греков» (постановка главного режиссера А. С. Гутковского). Спектакль прошёл с большим успехом. Зал кинотеатра был переполнен.

Артист А. С. Гутковский сумел удачно довести до зрителя образ стойкого коммуниста Павла Грекова, обладающего исключительной силой воли и сумевшего, несмотря ни на гнусные проделки вредителей колхозного производства, ни на встречаемые в работе трудности, сохранить высокое звание члена ВКП(б) и вернуть свой партбилет. Каждую фразу артиста зрители слушали с напряжённым вниманием и каждый его выход на сцену сопровождался бурными аплодисментами.

Такой же удачной надо признать игру И. И. Баратова (сек-

ретарь РЕ партии), передавшего все волевые качества большевика, сумевшего разоблачить всю группу вредителей, Колтыш Ю. А. (Нарзулаев), показавшего гнусное лицо самого ярого представителя баев. Артистка Катасонова Н. И. энергичная, молодая девушка (впоследствии жена Павла) помогла в работе Грекову и поддержала его в момент переживания после исключения из партии. Хорошо справился с ролью шпиона Сорокина артист Ланкау В. П., каждая фраза которого и мимика лица выражали ненависть и злобу к Грекову. Спектакль еще раз напоминает о революционной бдительности и учит распознавать врага, какую бы он личину на себя не принял и как бы не замаскировался.

С таким же успехом прошла 5 сентября комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума» (постановка режиссера Е. М. Огневой), в которой показана мелкая и пошлая жизнь тог-

дашних «высших кругов», проводящих жизнь в балах, пикетах и ничегонеделании.

На третий день была поставлена трагедия «Мой сын» (постановка режиссера Е. М. Огневой), показывающая борьбу венгерского пролетариата с капиталистами. Образ мужественного и непоколебимого революционера (Пали Эстерак) создал артист В. П. Ланкау. Хорошо сыграла роль матери Пали артистка Е. М. Огнева, передавшая с неподражаемым умением переживания за судьбу своего сына — коммуниста. Удачно справился со своей ролью Иосифа Ковыча артист Баратов И. И., показавший гнусное лицо предателя, не пощадившего жизни своего шурина.

В заключении хочется выразить признательность всему коллективу за хорошую работу, пожелать лучших успехов в сценической деятельности и просить не забывать Сорочинск и в зимнем сезоне.

Р. Пендюрина.