

Под знаменем Ленина

Бузулук, Чкаловск. обл.

20 СЕН 40 2

К предстоящему театральному сезону

Артисты бузулукского драматического театра весь летний сезон провели в районах нашей области, обслуживая колхозы, МТС и совхозы. Сейчас актеры ушли в месячный отпуск, после чего приступят к подготовке к новому сезону, открытие которого намечается 25 октября.

Областной отдел искусств дополнил труппу театра квалифицированными работниками. Среди них: А. С. Тутовский (актер и главный режиссер), С. Л. Морская, Ю. А. Котыш, К. А. Балакин, Н. Л. Лебель и другие. Приглашен новый художник Н. В. Киселев. Таким образом, вопрос с творческими кадрами разрешен.

Большое внимание руководство и коллектив театра уделяли подбору репертуара на предстоящий сезон. В репертуарном плане мы постарались по возможности обеспечить разнообразие жанров и, отводя основное место советской драма-

тургии, намечаем также показать нашему зрителю выдающиеся произведения отечественной и западной.

К открытию сезона мы приготовим пьесу драматурга Бориса Лавренева „Разлом“, рассказывающую о первых днях Октябрьской революции. Затем до 1 января 1941 года будут поставлены пьесы: „Последние“ А. М. Горького, „Лукреция Борджиа“ В. Гюго, „Женитьба Бальзамина“ А. Н. Островского и пьесенировка по роману писателя - орденосполца Николая Островского „Как закалялась сталь“.

Кроме того, будут возобновлены постановки: „Навел Греков“ Ленча и Нойтехона и „Горе от ума“ А. С. Грибоедова.

В 1941 году намечено показать „Неравный брак“ Бр. Тур, „Сын народа“ Ю. Германа, „Страшный суд“ Н. Шкваркина, „Моль“ По-година, „Гавань бурь“ Вальзака, „Царь Федор Иоанович“ А. Толстого,

„Слуга двух господ“ Карла Гольдони, „Овод“ по роману Войнич, „Хижина дяди Тома“ по Вилер Стоу, „За окном“ Я. Гордина, „На всякого мудреца довольно простоты“ А. Н. Островского, „Похищение Елены“ Вернойля.

Мы ожидаем новый перевод комедии белорусского драматурга Крапивы „Тот, кто смеется последним“, которая также будет включена в репертуар. В 1941 году коллектив театра начнет работу над пьесой трагедией „Отелло“, для постановки которой приглашаем режиссера из Москвы.

Руководство театра намерено репертуарный план широко обсудить среди общественности с тем, чтобы заранее можно было внести нужные коррективы и дополнения. Для этого, начиная с 1 октября, организуем ряд чтот и обсуждений пьес в клубах и красных уголках предприятий, учреждений города, по радио, а также в школах и техникумах.

В предстоящем сезоне, взамен постоянных абонементов за счет организаций, которые не обеспе-

чить желаемый спектакль, вводятся индивидуальные абонементы. В репертуар театра будут включаться пьесы по желанию абонементодержателей. Индивидуальный абонемент будет стоить дешевле, чем покупка билета в кассе. Кроме того, при покупке абонементов будет предоставлена рассрочка платежа.

Вводится специальный студенческий индивидуальный абонемент, представляющий целый ряд дополнительных льгот.

Коллектив театра уже готов взяться за разрешение серьезнейших задач, стоящих перед театром. Но ему необходима помощь общественности и, в первую очередь, городских партийных и советских организаций.

Правда, сейчас частично улучшены бытовые условия работников: предоставлено пять квартир в новом доме. Но до сих пор не решен вопрос со средствами на ремонт и оборудование театра. Печи совершенно негодны, во многих местах провалились полы, потрескалась и обвалилась штукатурка, нет никакого противопо-

жарного оборудования и помещения для хранения декораций.

Совершенно нетерпимо то положение, когда во всем фойе нет ни одного стула, и зрители, в ожидании начала спектакля, вынуждены стоять или бесконечно блуждать.

Очень важное значение имеет отопление театра. Между тем работники горисполкома определили, что театру, имеющему 24 печи и колорифер под сценой, на весь отопительный сезон нужно всего 46 кубометров дров.

Театру еще запланировано более 200 кубометров торфа, но печи под отопление торфом не приспособлены и не начали их переслаивать.

До открытия занавеса первого спектакля осталось немногим больше месяца. Городские организации должны сделать все необходимое, чтобы обеспечить нормальную работу театра.

А. Ярский.
Директор театра.

Зам. ответ. редактора
М. Ф. АМЕЛИН.