

Вырезка из газеты

БРЯНСКИЙ РАБОЧИЙ

от

4 2 3

СЕН 30 5  
Газета № 5 4 5

Брянск, Орловск. обл.

## СЕГОДНЯ — ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В БРЯНСКОМ ГОРТЕАТРЕ

Сегодня в Брянском театре открывается сезон. Пойдет «Оптимистическая трагедия» — пьеса, написанная драматургом-сценаристом Вишневым.

«Оптимистическая трагедия» — пьеса, несколько лет не сходящая со сцен лучших театров столицы и других городов нашей страны. Ее успех обусловлен в темой ее, и художественным разрешением темы.

Пьеса изображает борьбу партии в период гражданской войны за превращение партизанских матросских отрядов в регулярные части красных войск. Пьеса смертью своих героев, в частности комиссара, наглядно показывает, что так способны умирать и умирают люди, беспредельно любящие жизнь и во имя жизни — коряшей, счастливой — жертвуют собой.

События пьесы происходят во флоте, главным образом на военном корабле. В пьесе чувства героев накалены до крайности, но все в ней, однако, происходит спокойно, уверенно, без излишней крикливости.

Действие пьесы — это сама жизнь — эпизод гражданской войны.

Брянский гортеатр поставил в работе над пьесой задачу: показать сущность поведения большевика — комиссара во время гражданской войны, поведение большевика в сложной

флотской обстановке, где сверх-«революционеры», опираясь на деклассированную часть матросов, пытались использовать силу моряков в своих изменческих целях.

Брянский гортеатр считает, что работа над «Оптимистической трагедией» является для него вступительным экзаменом в сезон. «Оптимистическая трагедия», успехи в работе над нею дают право на то, чтобы ставить лучшие произведения мировой и советской драматургии.

Литературный текст пьесы сжатый, образный. Но без должного сценического воплощения текст пьесы не в состоянии произвести должное впечатление. И театр поставил перед собой задачу: наполнить лаконичный, сжатый литературный текст пьесы живым звучанием, чувствами. Театр стремится показать обыкновенных людей, но с большими чувствами, людей, которые уверенно делают то, что им поручено великой партией большевиков.

Ставит пьесу режиссер тов. Волин. Роль комиссара исполняет тов. Лович, роль Вожака — тов. Иртеньев, роль Алексея — тов. Кузнецов, роль командира — тов. Чиниджанц, роль Вайонена — тов. Попов, роль боцмана — тов. Гундобин.