

14 ЯНВ. 41 4

Сегодня в Ленинграде начинается показ театрально-музыкального искусства и художественной

самодельности области

346 Наш театр к смотру

Сегодня в Ленинграде открывается смотр театрально-музыкального искусства и художественной самодельности области. Для театров и коллективов художественной самодельности, участвующих в смотре, эти дни являются праздником и экзаменом на зрелость.

Сегодня работники искусства нашей области начнут отчитываться перед партией и советской властью, перед общественностью Ленинграда, пославши ми их работать в стационарные театры области.

Боровичский театр 18 и 19 января покажет свои постановки: «Шторм» — Билль Белцерковского и «Светит, да не греет» — А. Островского и В. Соловьева.

На смотр мы приходим с такими показателями: за 10 лет работы театром обслужены все районы Ленинградской области, дано 2200 спектаклей, обслужен 1 миллион 20 тысяч зрителей, причем в большинстве своем это — колхозный зритель.

Театр побывал во всех уголках нашей области, а в некоторых районах — по 2—3 раза.

Организовался театр в 1931 году на базе псковского театра рабочей молодежи.

Лучшие представители самодельности ленинградских заводов и фабрик были направлены в Псков для работы в новом театре. Это был первый профессиональный комсомольский театр, работающий в деревне, и второй деревенский театр в Ленинградской области (была труппа при Думе деревенского театра, ныне реорганизованная в театр имени Лен исполкома)

Молодой театральный коллектив ставил своей задачей оказывать помощь партийным и советским организациям в деле перестройки сельского хозяйства. Это был художественный

агитпроп. Первой постановкой коллектива была пьеса «Лен» П. Максимова. Этот агитационный спектакль звал зрителя на преодоление трудностей коллективизации сельского хозяйства.

Театр по области передвигался на лошадях. Актеры чаще всего шли пешком от села к селу. Это были энтузиасты, которых не пугали осенняя слякоть, зимние морозы и вьюги.

Шли годы, рос зритель и перед театром встал вопрос профессионализации. В 1933 году в коллектив пришли молодые актеры, окончившие театральные училища. Театр профессионально окреп.

В 1934 году на смотр колхозных театров нашей республики театр имени обкома комсомола привез постановку «Васка Железнова» по пьесе М. Горького и занял первое место, получив денежную премию и грузовую автомашину.

За десять лет коллектив подготовил 31 пьесу.

С 6 ноября прошлого года наш театр прибавил к своему названию слово «Боровичский».

С этого дня для всех работников театра Боровичи становятся местом постоянного жительства, а у города и района появился свой театр.

За два месяца работы на стационаре театр дал 51 спектакль. В колхозах, совхозах и рабочих поселках дано 27 спектаклей.

Сейчас мы выехали на смотр искусства Ленинградской области и на гастроли в Псков и Ленинград. Во время нашего отсутствия в Боровичах будут гастрольные спектакли Новгородского и Псковского театров.

Н. Лебедев.

Директор Боровичского государственного театра имени Ленинградского обкома комсомола.