

29 янв 41 г

Спектакли Боровичского театра

Каждый театр начинает, обычно, свои гастроли спектаклем, отражающим его принципы работы. «Рюи-Блаз», романтико-героический спектакль, поставленный нашим театром, и является продолжением ряда работ театра в этом направлении: «Как закалялась сталь» по повести Н. Островского, «Овод» по роману Войнич, «Шторм» Билль-Белоцерковского. Перечисленные спектакли являются отражением попытки театра совместить правду живых поступков, живой, простой человеческой речи с романтическими взлетами эмоций, стихотворной речью и скульптурной выразительностью мизансцен и жестов актера. Для этого актеры Боровичского театра очень много и кропотливо работают над собой на репетициях. Они стараются четко донести до зрителя мысли автора произведения. Но и при наличии строгих требований к себе не всегда еще удается органически слить романтическую приподнятость с живой речью.

Одновременно с большими романтико-героическими спектаклями мы познакоим зрителя с комедиями «Сады цветут» и «Таланты».

Особое место в нашем репертуаре занимают спектакли: «Вас-

са Железнова» — пьеса М. Горького и «Светит, да не греет» — пьеса Островского и Соловьева. В них театр стремился наиболее глубоко раскрыть идейное содержание времени, эпохи через создание правдивых образов, вскрывая мировоззрение и психологию этих образов во всех тончайших проявлениях.

На декаде смотра областных театров в Ленинграде Боровичский театр показал два спектакля — «Шторм» и «Светит, да не греет». Оба спектакля получили хорошую оценку трудящихся Ленинграда, мастеров искусств. Наша задача не успокаиваться на достигнутом, расти и совершенствовать свое искусство. Областные театры должны дорасти до культуры столичных театров. Эту огромную задачу можно выполнить только в тесном контакте с нашим зрителем. Месяц показа спектаклей Боровичского театра в Пскове должен быть взаимно полезен театру и псковским зрителям.

А. МЕЛУЗОВ.

Заслуженный артист республики, художественный руководитель Боровичского театра.