

Ленский Шахтер

Бодайбо, Иркутской области

Иркутский ООБ
УПРАВЛЕНИЕ

Иркутск И

КОПИЯ ДИК 308

К итогам первого выезда Бодайбинского театра на приiski

Наш театр усиленно готовился к своей первой поездке — к своей первой встрече с горняками и трудовой интеллигенцией приисков. Нам очень важно было с этой же первой встречи установить тесный контакт, хорошую творческую дружбу, правильное взаимопонимание со зрителем, ибо от этого зависит дальнейшая плодотворная работа театра. Отсюда понятно наше волнение, которое мы испытывали перед началом первого спектакля на каждом прииске.

Внимательно наблюдая за реакцией зрительного зала во время спектаклей, слушая отзывы зрителей после спектаклей, мы очень довольны приемом.

Театр находился на приисках с 16 ноября до 10 декабря, за это время им было поставлено 22 вечерних и 5 утренних спектаклей. Кроме своей основной деятельности, театр дал 2 бесплатных концерта непосредственно на шахтах Артемовского и Нижне-Бодайбинского управлений.

Хочется отметить, что повсюду мы встречали должное внимание со стороны партийных, профсоюзных и хозяйственных организаций, принимавших активное участие в размещении работников театра по квартирам, в предоставлении транспорта и прочее.

Надо особо отметить работу директора Ленинского клуба тов. Клецкого.

Театр связывался с самодеятельными коллективами. Режиссеры и артисты театра прочли кружковцам 4 лекции по мастерству актера и провели 2 практических занятия по гриму.

Несмотря на нелегкие условия поездки, неприспособленность клубов, театр ни на минуту не прекращал репетиционную работу. Включившись в соревнование, посвященное выборам в местные Советы, театр готовит одновременно три новых пьесы. Для театра нашего масштаба это неслыханно. Составлен точный график работы труппы и технических цехов, три бригады активно соревнуются между собой на лучшее качество спектакля, на досрочный выпуск спектакля, на создание его при минимальных затратах.

Выполнение обязательств по социалистическому договору каждую пятидневку проверяет специально созданная комиссия. 20, 23, и 26 декабря трудящимся города будут показаны три новых спектакля.

Мы уже сейчас думаем и готовимся ко второй, еще более трудной, поездке на приiski — Кропоткинский и Светлый.

Мы хотим, чтобы театр вошел в быт трудящихся, в быт горняка и старателя, чтобы театр стал насущной потребностью.

Е. Л. КАЛИНСКИЙ.

*Художественный руководи-
тель театра.*