

★ 1 НОЯ. 38 2

К открытию зимнего театра

Партия, правительство и лично тов. Сталин придадут большое значение нашему советскому театру, как одному из факторов культурно - массовой, политико-воспитательной работы.

К XXI годовщине Октябрьской революции трудящиеся района готовится подарок большого культурного значения — постоянно действующий зимний театр с базой в гор. Белеве. Нужда в постоянном зимнем театре в г. Белеве назрела давно, так как кроме кино в городе других культурных развлечений недостаточно. Идя навстречу требованиям и желаниям лучших стахановцев — знатных людей нашего района, областное управление по делам искусств сформировало для Белева и его района драматическую труппу, большинство актеров которой приглашены из центральных городов СССР.

Своей основной задачей театр ставит внедрение социалистической культуры в самых отдаленных уголках нашего Белевского района путем выезда с постановками в колхозы. Лозунгом работы нашего театра должны стать бессмертные слова Владимира Ильича Ленина: «Искусство принадлежит народу».

Мы должны сделать наш театр культурной гордостью города и в этом в первую очередь должны принять участие, оказать свою помощь руководители и профсоюзные организации предприятий и учреждений города, главным образом Горсовет. «Настоящий большевистский хозяин должен помогать театру не из одной «любви к искусству» не только в силу личных симпатий ЕГО ОБЯ-

ЗАННОСТЬ ПЕРЕД НАСЕЛЕНИЕМ.

(Из передовой газеты «Известия» от 18 сентября 1938 г.). Городской совет должен так организовать дело, чтобы в его городе театр возможно лучше обслуживал культурные потребности населения, чтобы театр рос и завоевывал авторитет у зрителей. Мы должны окружить наш театр и его работников повседневной заботой и вниманием, создать им все возможности для их творческой полноценной работы.

К сожалению, некоторые хозяйственные и профсоюзные руководители недооценивают роли театра и его политико-воспитательного значения. У некоторых еще остался взгляд на театр, как на легкую забаву и легкое развлечение.

Указания партии и правительства в корне опровергают этот взгляд.

В своей творческой работе над пьесами советских драматургов театр помогает зрителю в восприятии лучших образов знатных людей, достойных нашей великой эпохи и великих дел, учит его бдительности и борьбе с врагами народа.

Учитывая театр, как школу для повышения культурного уровня всех трудящихся, необходимо руководителям и профсоюзным организациям предприятий и учреждений организовать коллективный просмотр спектаклей своими работниками, помня, что это послужит стимулом к повышению производительности их труда.

ГРИШИН.