

723 СЕН 37

К открытию театрального сезона

После значительного перерыва, сегодня открывается осенне-зимний сезон в театре Дворца культуры.

Учитывая опыт прошлых сезонов, дирекция Дворца культуры составила художественно-производственный план работы театра на сезон 1937—38 года, с учетом всемерного удовлетворения возросших культурных потребностей трудящихся города.

План предусматривает показ основных видов театрального искусства: музыкальная комедия, опера, драма, высококачественные концерты. Наш сезон мы открываем гастроллями Воронежского театра музыкальной комедии. Этот театр существует семь лет. Гастроли его прошли в целом ряде крупных городов Советского Союза—Севастополе, Курске и т. д. Репертуар театра довольно обширен и складывается из лучших образцов классической оперетты и современных постановок этого жанра: «Последний чардаш», «Цыганский барон», «Колокола Корнелия», «Прекрасная Елена», «Фиалка Монмартра», «Холопка» и т. д.

Театр богато оснащен декорациями, костюмами и имеет довольно крепкий состав исполнителей. Этот коллектив приглашен нами на два месяца—до 24 ноября.

Декабрь и часть января будущего года мы отводим концертному сезону, в течение которого трудящиеся города получают возможность познакомиться с лучшими мастерами концертной эстрады. Ведутся переговоры с соответствующими организациями Комитета по делам искусств о гастролях Краснознаменного ансамбля красноармейской песни и пляски и труппы Леонида Утесова.

В конце января—начале февраля намечены гастроли драматического кол-

лектива Брянского городского театра. Закончить сезон предполагается спектаклями оперы. В связи с этим уже ведутся переговоры с рядом городов, располагающих своими оперными театрами: Пермью, Куйбышевом, Челябинском.

Совершенно ясно, что успешное проведение театрального сезона зависит, в основном, от качественного подбора театральных коллективов и ансамблей и от постановки всех видов массовой работы вокруг театра среди населения города. На эти вопросы в этом году дирекция Дворца культуры обращает особое внимание. Намечены выходы бригад артистов в цехи завода, общежития и районные клубы с проведением бесед и небольших докладов по вопросам работы театра и с художественными выступлениями. Будут проведены также конференции зрителей, диспуты, выступления по радио и т. д.

В целях организации зрителя в цехах завода выделяются культурно-помощные, в задачи которых входит организация массовых посещений театра, распространение билетов и проведение массово-разъяснительной работы среди рабочих завода. Культурно-помощные выделяются также и на городских предприятиях.

Наметив разнообразный художественный план театра, дирекция Дворца культуры проводит ряд мероприятий по созданию уюта в театре. Сезон открывается в отремонтированном помещении.

Мы твердо уверены, что при соответствующей помощи местных партийных, советских и общественных организаций, задач, стоящих перед театром в наступающем сезоне, будут выполнены.

Директор Дворца культуры
М. БОРОДАЧЕВ.

Директор театра **БУДЕР.**