

В середине октября —открытие театра

Последние два года Великий Устюгский драматический театр не имел своей труппы. Существовала гастрольная система, которая не могла в достаточной степени удовлетворить запросы зрителя.

По решению комитета по делам искусств при Северном облисполкоме с этого года в Великом Устюге сформирован стационарный театр. Состав актеров подобран в Москве из работников государственных театров. Весь состав театра уже съехался.

17 сентября состоялась первая встреча коллектива театра с представителями городских и районных, партийных, советских и других организаций. Все выступления работников и руководителей театра на встрече сводились к одному—создать спектакли высокого идейного и технического мастерства, которые бы развивали у зрителя любовь к своей родине и ненависть к врагам народа.

Участники встречи были ознакомлены с планом работы театра на ближайшее время. Театр предполагает начать свою работу пьесой Штейна и братьев Тур «Очная ставка», рассказывающей о поисках иностранных шпионов и диверсантов в СССР и о той беспределельной любви к своей социалистической родине, которую в ней питает советский народ. Ставит пьесу режиссер театра В. А. Шабанов. Этой пьесой в середине октября намечено открытие театра.

К 20 годовщине Великой Октябрьской революции театр работает над трагедией Н. Вирта «Земля».

Чего мы ждем от зрителя?

Прежде всего, чтобы трудящиеся В. Устюга считали театр собственностью города и вновь приехавших творческих работников не «гостями», а постоянными работниками культурного фронта в городе. Мы ждем крепкой большевистской критики, необходимой в интересах повышения качества нашей продукции.

Свою работу мы не мыслим вести без тесной связи со зрителем. Эту связь мы осуществим через ряд зрительских конференций и бесед. Наши творческие работники охватят основные производственные клубы города в руководстве художественной самодеятельностью.

Единственное глубокое огорчение вносит плохо приспособленное для театра его помещение. Заботясь об удобстве зрителя, вношу предложение горсовету к открытию сезона заменить неудобные скамьи стульями.

В. А. ЦЫПЛУХИН.

(Художественный руководитель театра).