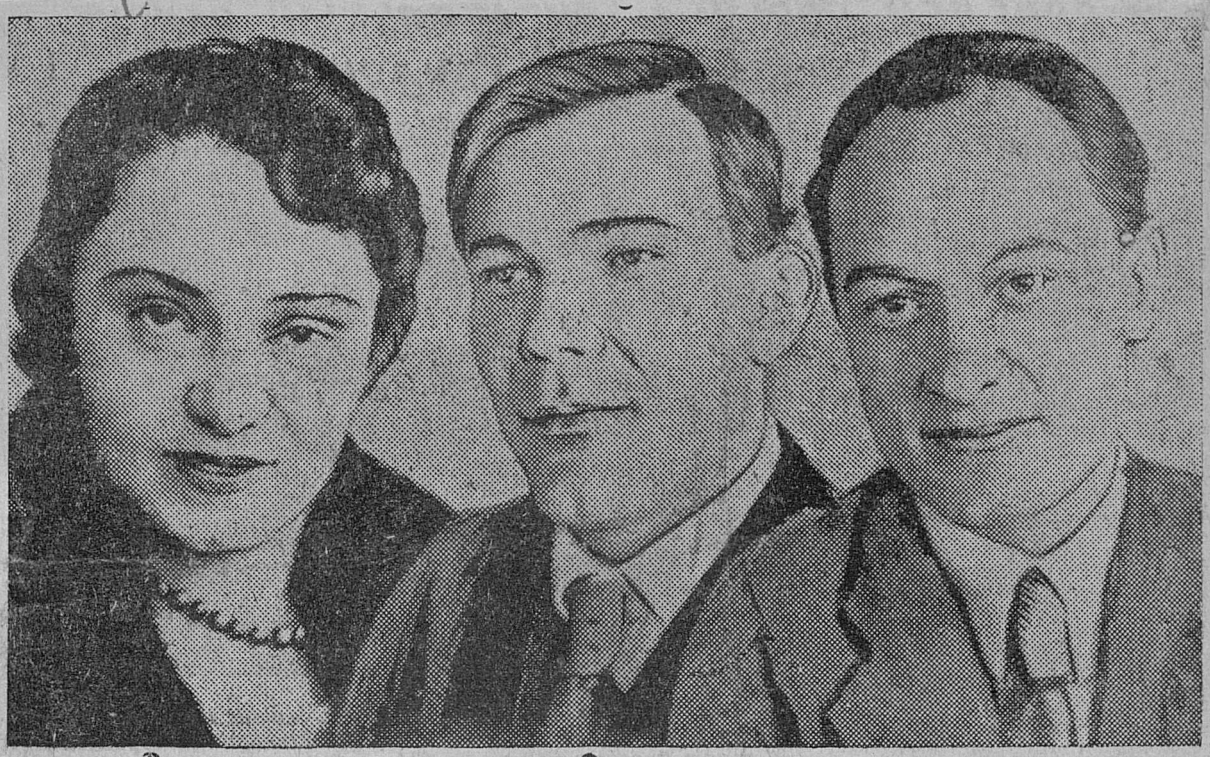
Советская Мысль
Вел. Устюг
19 Т. 37



Сегодня в Велико-Устюгском городском театре открывается зимний сезон.
НА СНИМКЕ: *(слева направо) артистка* **В. С. ГУРОВА**, *артист* **А. М. БЫКОВ** *и режиссер* **В. А. ШАБАНОВ.**

Фото Г. СТАРКОВСКОГО.

СЕГОДНЯ ОТКРЫВАЕТСЯ СЕЗОН В ТЕАТРЕ

Сегодня в городском театре открывается зимний сезон. Сегодня, закончив свой трудовой день, в театр придет зритель. Театр перестал быть роскошью для трудящихся нашей страны, он является насущной потребностью для удовлетворения их возросших культурных запросов.

Сталинская Конституция закрепила за всеми гражданами Советского Союза право на отдых, право на образование. Искусство в нашей стране является достоянием широчайших народных масс. В Советском Союзе около 700 театров, в это число входит и В.-Устюгский театр—детище Октябрьской революции. До Октябрьской революции в В.-Устюге театра не существовало; приезжали лишь гастролирующие труппы, игравшие на сцене местного клуба. За годы революции вместе с ростом зрителя рос наш театр. Из актеров, работавших на велико-устюгской сцене, известны такие, как тов. тов. Ходырев, Свирский и другие, которым правительство присвоило звание заслуженных артистов республики.

В.-Устюг стал подлинно театральным городом. Тысячи трудящихся города и района являются постоянными посетителями театра. Велико-устюгский зритель знакомился в театре с лучшими произведениями современных советских драматургов и классиков драматургии.

В этом году в нашем театре работает новый актерский состав. Сегодня коллектив театра открывает сезон пьесой „Очная ставка" Л. Шейнина и бр. Тур. Это—пьеса о борьбе патриотов нашей родины с врагами народа—шпионами и диверсантами.

Что ждет велико-устюгский зритель от своего театра? Боевых советских пьес, мобилизующих массы на борьбу и строительство. Все жанры советской пьесы имеют право на существование в советском театре. Но в наши дни для нас особенно ценен жанр героический. Героика нашей борьбы и строительства, героика наших замечательных будней, героика международной борьбы пролетариата—вот что особенно волнует и увлекает современного советского зрителя.

Атмосфера героики — такова атмосфера нашей страны. Эту атмосферу надо уметь передавать на сцене. Этой атмосфере должен, стало быть, соответствовать стиль советского театра.

Основное, что должно помочь театру в разрешении стоящих перед ним больших задач, является критика и самокритика, вдумчивый отбор пьес, правильный подбор исполнителей и тщательная работа над материалами пьесы и тесная связь со зрителем.

Сейчас все трудящиеся города В.-Устюга вместе со всей страной готовятся к XX-летию Великой Октябрьской социалистической революции, которая совпадает с подготовкой к выборам в Верховный Совет СССР. Эти два величайших радостных события в жизни страны трудящиеся отмечают новыми производственными победами.

Таких же побед зритель вправе ожидать и от коллектива театра в виде ярких, красочных, правдивых постановок, достойных великой сталинской эпохи.