

# БОЛЬШЕВИСТСКИЙ ПУТЬ

ВЯЗЬМА, Зап. обл.

722 СЕН. 37

## К ПРЕДСТОЯЩЕМУ ТЕАТРАЛЬНОМУ СЕЗОНУ

Гортеатр деятельно готовится к открытию зимнего сезона.

Труппа, получившая во время формирования новые артистические силы, в лице гл. режиссера т. Добровольского, реж. постановщика т. Любарского и артистов—тт. Ланской, Каменской, Левицкой, Немировской, Баратова, Ястребцева, Левицкого и др. готовится к постановке премьеры «Очная ставка» бр. Тур.

Эта пьеса, вскрывает успешную борьбу нашей советской родины с диверсантами и другими агентами Гестапо и мобилизует трудящихся на повышение бдительности.

В репертуар, на предстоящий сезон, включены большей частью образцы лучших советских драматургов и русских классиков.

Юный зритель также не забыт. Для нашей учащейся молодежи будет дан ряд постановок — «Горе от ума» — Грибоедова, «Последние» — М. Горького и т. д.

В области ремонта, работы идут по отделке фойе, зало и других комнат, которые будут оборудованы соответствующей обстановкой. Сцена будет механизирована, что сократит время антрактов, облегчит работу декоратора и техперсонала.

Коллектив театра намечает провести в предстоящем сезоне боль-

шую общественную работу, уделяя внимание и помощь кружкам самодеятельного драматического искусства, совершать выезды на крупные производства.

Сейчас дирекция театра, в целях лучшего обслуживания стахановцев и ударников заводов, учебных заведений и т. д., производит предварительную продажу постоянных мест. Многие организации, как то кожзавод, педучилище, медшкола, типография и другие уже закупили места.

Надеемся, что партийные и другие организации, а также и сама трудящаяся общественность окружат вниманием театр и помогут ему осуществить те задачи, которые стоят перед ним.

Нельзя забывать, что театр — оружие коммунистического воспитания трудящихся масс. Для выполнения этой почетной и ответствнейшей задачи, всему коллективу театра необходимо повесить борьбу за повышение идеино-политического уровня, за сценическое мастерство и культуру театра.

Это тем более важно, что в предстоящем сезоне театр должен будет достойно встретить 20-летие Великого Октября.

И. Левицкий.