

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

Гортеатр забыл о юном зрителе

В работе Вяземского гортеатра есть один существенный недостаток — он забыл о юном зрителе. За всю зиму был только один детский утренник. Не дружит театр и с кружками художественной самодеятельности школ. Он ни разу не попытался устроить семинар, на который можно было бы пригласить руководителей школьных драмкружков и актив.

При театре создана студия, в которой занимается молодежь. Руководит студией режиссер И. В. Мандражи. Но как ни странно, ни дирекция, ни местком не интересуются жизнью студии. Как представители одной, так и другой стороны ни разу не были на репетициях студийцев.

Очевидно директор театра т. Лейхтман недопонимает, что первым связывающим звеном юного зрителя с театром, является актив школьных драмкружков. Поэтому не было такого случая, чтобы артисты театра пришли в драмкружок и помогли бы драмкружковцам.

Директор театра может сказать, что де наш театр не обязан обслуживать детей. Это не совсем так. Пока в Вязьме нет театра юного зрителя эту миссию с успехом может выполнять гортеатр, тем более, что некоторые артисты проявляли инициативу и вносили предложение устраивать детские спектакли, но дирекция этот хороший почин не подхватила.

Решения X пленума ЦК ВЛКСМ обязывают решительно улучшить учебно-воспитательную работу в школах. Большую помощь в этом деле сможет оказать гортеатр, если он повернется лицом к юному зрителю. При театре есть комсомольская организация и ей бы в первую очередь надо заняться вопросом устройства детских утренников.

15 янв. 40 6