

Большевистский Путь

Вязьма, Смоленской обл.

Театр и школа

Партия, правительство и лично товарищ Сталин уделяют огромное внимание воспитанию подрастающего поколения. Важность воспитания детей в коммунистическом духе со всей полнотой подчеркнул X пленум ЦК ВЛКСМ. Он наметил конкретные пути укрепления дисциплины в школе, повышения успеваемости и развития детского художественного творчества.

Выполнение поставленных задач—дело всей общественности. В частности, большую помощь в развитии детской художественной самодеятельности должен оказать коллектив городского драматического театра.

Но следует сказать, что работники нашего театра еще не повернулись лицом к школе. Правда, в отдельных случаях были благие намерения. Артист тов. Южин как-то начал руководить художественной самодеятельностью в третьей средней школе. Но увы! Через две недели тов. Южин оставил свою затею.

Не поставлена на должную вы-

соту работа детской студии при городском театре. Это подтвердилось на смотре детской художественной самодеятельности. Учащихся-студийцев нередко привлекают, как вспомогательный состав на вечерние спектакли.

Администрация театра не выполняет постановление городского совета, о том, чтобы на вечерние спектакли не допускать детей в возрасте моложе 16 лет. Например, 5 февраля на спектакле «Павел Греков» присутствовало около 19 детей.

Коллективу и администрации театра, совместно с горкомом комсомола и городским отделом народного образования следовало бы серьезно подумать об организации дневных спектаклей для детей. Отрадно было слышать, когда на комсомольском активе директор театра тов. Лейхтман заявлял, что коллектив поможет школам. Но кроме обещаний и хороших пожеланий пока ничего не сделано.

Калинина,
инструктор горкома ВЛКСМ.