

„ПРОЛЕТАРИИ“

ВЯЗНИКИ, ИВ. С. 2.

8 СЕН 38

Вязниковский драм. театр

346

„ПРОЛЕТАРИИ“

8 сентября 1938 г. № 208 (2157)

Гортеатр к предстоящему сезону

(Беседа с директором театра тов. В. С. Голубевым)

Городской драмтеатр закончил сезон 7 августа. Сейчас драматическая труппа и обслуживающий персонал отдыхают, одновременно с этим развернута деятельная подготовка к предстоящему театральному сезону, который начнется с 1 октября.

Сейчас уже полностью укомплектована драматическая труппа в составе 29 человек. Надо сказать, что в предстоящем сезоне драмтруппа будет значительно сильнее по сравнению с прошлым годом. В театр влились 11 новых квалифицированных артистов. Зритель увидит на сцене хорошего героя-любовника, героиню, простака, комика, которого в составе труппы прошлого года не было совершенно.

Художественный руководитель в этом сезоне, так же как и в прошлом году, будет Н. Н. Строганов, режиссер-постановщик А. Н. Стронский и художник В. Н. Гиацинтов.

Не изменился также и состав бригады поделочного цеха, которая в прошедшем сезоне показала себя способной к выполнению работ, предъявляемых театром. Машинист сцены тов. В. С. Огудин сумел так организовать дело, что из-за поделочного цеха никогда не срывались, даже слож-

ные декоративные комбинации.

Что же даст театр в предстоящем сезоне? Этот вопрос самый важный, сложный и трудный. Рост культурных запросов трудящихся предъявляет театру высокие требования и в подборе репертуара, и в исполнении, и в культуре обслуживания зрителя.

Театр ставит задачей полностью удовлетворить требования своих зрителей и постараться справиться с этой серьезной задачей.

Мы уже предварительно наметили репертуар. Он будет всесторонним: включаются советские пьесы, пьесы русских и зарубежных классиков: «Земля» — Вирта, «Гибель эскадры» — Корнейчука, «Терентий Иванович» — Свирина, «Чужой» — Соловьева, «Падь серебряная» — Погодина. Из русских классиков внимание зрителя будут привлечены — «Варвары» и «Зыковы» — Горького, «Бешеные деньги» и «Последняя жертва» — Островского, «Вишневый сад» — Чехова, «Маскарад» — Лермонтова и другие. Из репертуара зарубежных классиков: «Овечий источник» и «Собака садовника» («Собака на сене») — испанского писателя Лопе-де-Вега, «Профессия этой женщины» —

Бернарда Шоу, «Отелло» — Шекспира.

Репертуар на днях будет обсуждаться драмколлективом и затем депутатами городского совета. Это поможет нашему театру подобрать такой репертуар, который может полностью удовлетворить требования зрителя.

С 15 сентября уже начнется репетиционный период. Предстоящий сезон мы открываем пьесой Вирта — «Земля».

Одновременно с этим мы готовим и здание театра к началу нового сезона. В сентябре предполагается отремонтировать вход, фойе, произвести кое-какие закулисные поделки.

До начала сезона немного больше полмесяца. За это время следует подготовить и зрителя. Театр, по опыту прошлых лет, выделит 25 процентов мест для продажи на полный сезон. Фабричным комитетам, организациям, учреждениям и другим предприятиям следует уже сейчас подумать о том, как они используют театр для обслуживания стахановцев и ударников.

Только при помощи зрителя — передовых людей — стахановцев и фабричных организаций театр может хорошо организовать работу.