

от
16 СЕН 38 9
Газета №

Москва

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

О районных театрах

Когда пишут о театрах периферии, то обычно имеют в виду областные и краевые театры. О «маленьких» районных театрах забывают. «Малые» периферийные театры варятся в собственном соку.

В Ивановской области 5 районных театров. Работники Управления по делам искусств заглядывают в эти театры один-два раза в год. Они предпочитают посылать «директивы». Директива — вещь хорошая, но если она «стандартна» и дается всем театрам области, без учета специфики каждого из них, то эта «директива» является просто филькиной грамотой.

Вязниковский районный театр — самый молодой из всех театров области. Ему нужна крепкая помощь не только со стороны районных, но и областных организаций. Но как это ни печально, театр предоставлен самому себе. Работа театра никем не проверяется, репертуар заблаговременно не обсуждается в областных организациях. Намечается пьеса к постановке, а возможностей к ее осуществлению нет, средств не хватает, и пьеса после 4—5 репетиций снимается.

Театр до сих пор не отремонтирован. Две комнатки, совершенно неблагоустроенные, грязные, изображают «актерские уборные». Теснота, грязь.

Сейчас, когда проводится в жизнь стапони́рование периферийных театров, когда кончается бродячая актерская жизнь, необходимо, проявляя заботу об улучшении качества работы краевых и областных периферийных театров, не забывать и о маленьких районных театрах.

Мы вправе требовать от областных и районных организаций больше внимания и заботы. По этому вопросу хотелось бы услышать голос работников других районных театров.

Режиссер Вязниковского гортеатра
А. Н. СТРОНСКИЙ