

„ПРОЛЕТАРИЙ“

ВЯЗНИКИ, из обл.

11 0 ИЮН. 39

ПОЧЕМУ НЕ СОЗВАЛИ КОНФЕРЕНЦИЮ ЗРИТЕЛЕЙ?

Закончился зимний сезон драматического театра. Я часто посещала театр и хочу высказать свое мнение о сыгранных спектаклях и администрациях.

Все постановки прошли, по-моему, очень хорошо. Репертуар был разнообразный, большинство артистов роли выполняли прилично.

Но меня интересует другое: почему в этом году не было

созвано конференции зрителей, как это было в прошлом? На конференциях, как я помню, оценивали и критиковали чуть ли не каждого исполнителя ролей. Может быть это было и не в пользу для старых артистов с большим стажем, но для молодых актеров это серьезная школа.

Среди коллектива есть молодые артисты, как например, Вера Вавилова, Вера Ляпунова и другие. Вавилова прежде неплохо исполняла ответственные роли: роль Простаковой в пьесе «Недоросль», роль матери — в пьесе «Поздняя любовь» (Островского), Соколовой в пьесе «Последние». В этом сезоне ей таких ролей не давали. Вера Ляпунова также в этом году почти не участвовала в спектаклях, а это охлаждает и притупляет только что развивающийся талант актера.

Директор театра тов. Богданов и художественные руководители очень невнимательны к молодым кадрам, не воспитывают их, не дают им возможности расти, учиться.

Барникова.

Вера Вавилова. Простаков. Недоросль.