

# УДАРНИК

СЕРЕДА Ив. обл.

4 19 АВГ. 39 L

## К ИТОГАМ ГАСТРОЛЕЙ ВЯЗНИКОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

34/6  
Постановкой «Мачеха», 27 июля начал свою работу в Середи, в летнем театре, Вязниковский драматический театр. И надо сказать, что доверие, которое было оказано театру отделом искусств облисполкома пославшему в наш город театр, он оправдал. Артисты с первой же постановки завоевали авторитет середского зрителя. Об этом ярче всего говорят цифры посещаемости театра, который вмещает 500 человек. Постановками театр обслужил 6000 трудящихся нашего города.

Театр дал такие замечательные пьесы, как «Мачеха», «Андрей», «Чужой ребенок», «Божество и любовь», «Без вины виноватые» и другие.

Такую постановку, как «Андрей» театр дал три раза. 15 августа с величайшим вниманием и интересом эту пьесу просмотрели 500 человек стахановцев нижних фабрик. Артисты оставили своим исполнением этой пьесы замечательное впечатление.

Всеобщим и особым уважением во всех почти спектаклях пользовались у зрителя, артисты Стронский, Драгош, Коньков (отлично сыгравший роль Шмаги в пьесе «Без вины виноватые» Островского), Гандина и др.

Сегодня театр дает последний спектакль — «Чужой» Соловьева. Пьеса зовет советский народ к неослабевающей революционной бдительности.

Дело происходит на одном из заводов СССР. Коллектив завода, в диалектистическом соревновании добивается успешного выполнения программы и завоевывает переходящее красное знамя. Успехи коллектива рабочих вызывают животную ненависть врагов народа, которые посылают своих агентов для совершения диверсий на заводе. Таким агентом приехал на завод сын старого литейщика Гарусова, работающего на заводе десяти лет и являющегося бригадиром ударной бригады, Николай Гарусов. До сих пор он работал в Москве, а на заводе он «устроился» монтером, с целью и по заданию троцкистской организации совершить взрыв завода. Комсомолец Саша случайно подслушивает разговор Николая Гарусова с одним из сообщников диверсионной группы и своевременно сообщает об этом органам НКВД. Гарусов разоблачен, но во время его ареста он наносит серьезное ранение своему брату Михаилу работающему на заводе.

Своевременно удается обезвредить также жену Николая Гарусова тоже шпионку и сообщницу Зою Викторовну.

Большая семья Гарусовых — патриотов родины потеряла одного из сыновей, но она не сожалеет об этом. Семья еще упорнее начала продолжать созидательный труд, каждый член семьи на своем участке работает на еще большее процветание родины.

Надо полагать, что артисты театра этой постановкой воспроизведут образы патриотов нашей великой родины, которые в борьбе с врагами народа всемерно повышают производительность труда, показывая новые образцы работы на благо и счастье нашего многомиллионного народа. Становятся еще бдительнее, революционнее, беспредельно преданными делу партии Ленина — Сталина. Одновременно артисты покажут тип диверсантов, которых ненавидит и презирает наш советский народ.

Середский зритель ждет и хочет видеть в исполнении артистов этого хорошего театра настоящую борьбу нашего передового народа со своими врагами — диверсантами, шпионами — слугами фашизма.

**В. Лебедев.**