

РАБОЧИЙ КЛИЧ

4 КОВРОВ, Ив. обл.

28 МАЯ 40 г.

К предстоящим гастролям Вязниковского гортеатра

1 июня мы начинаем свои гастроли в г. Коврове. Вязниковский драмтеатр молодой, он организован пять лет тому назад. За время своего существования театр показал своему зрителю ряд классических произведений, произведения лучших советских драматургов.

Вязниковский зритель свой театр любит, охотно посещает и следит за его ростом.

Выезжая на гастроли в г. Ковров, мы считаем свой выезд по обслуживанию трудящихся города ответственным и поэтому всемерно стараемся подготовиться так, чтобы можно было вполне оправдать свои стремления. Мы рассматриваем наш выезд не просто как случайную гастроль театра, а как творческий отчет театра перед трудящимися г. Коврова.

Наш театр покажет ковровскому зрителю такие пьесы, как «Падь Серебряная» — Погодина. Тема пьесы: патриотизм и героизм наших пограничников; «Войска прибывают утром» — драму Игоря Луковского, на тему о событиях в Западной Белоруссии в сентябре 1939 г.; «Родина» — О. Литовского — пьеса, показывающая освобождение Западной Белоруссии Красной Армией. «Сестры Федоровы» — пьеса о ложной и истинной любви. Идея пьесы заключается в осуждении так называемой «свободной любви», в разоблачении пошлости и подлости «вертикальных козлов в брюках», в защите и про-

паганде строгой и чистой нравственности. «Вторые пути» — А. Афиногенова, — пьеса, показывающая, как социалистическая действительность преобразует человека, освобождает его от пережитков прошлого и делает отношения между людьми чистыми и ясными. «Похищение Елены» — пьеса французского драматурга Вернейля. «Свадьбу Кречинского» — Сухово-Бобылина, и другие пьесы советской драматургии.

Ряд ведущих ролей в наших спектаклях поручен молодым актерам, которые в течение последних лет упорной работы над собой сумели себя проявить, как талантливые артисты.

Наша задача заключается и в том, чтобы в период пребывания нашего театра в г. Коврове оказать творческую помощь художественной самодеятельности города. Мы полагаем, что показом полноценных спектаклей сумеем оправдать то доверие, которое нам оказывает ковровский зритель, и те требования, которые предъявляют зрители советскому театру.

Мы рассчитываем на дружеский прием, на справедливую товарищескую критику, которая поможет нам в дальнейшей работе.

Л. Н. Айнбиндер (Леопольдов),
художественный руководитель
и главный режиссер Вязников-
ского гортеатра.