Вляния вой браси птесту **ПРОЛЕТАРИЙ** ВЯЗАИЛИ, Ивановоба

6 - HOM. 40 1

2 WO HYNLTYPE B TEATPE

Как правило, театры яв- тепло. Тогда никто из ляются культурными очагами и лучшим местом отдыха трудящихся. Но в Вязниковском драматическом театре еще можно встретить много таких фактов, которые никак нельзя отнести к культурным явле-HUSM.

Администратор театра например, дал распоряжение, чтобы во время спектаклей посетители обязательно славали головане уборы на вешалку. Нальто же, оказывается, можно не сдавать. Получается как-то курьезно.

Правда, может быть адми-фойэ топают запоздавшие нистратор сознает и сочувствует зрителям, что сидеть в до последней картины. театре без верхней одежды

телей сам бы не пожелал тащиться в зрительный зал в тяжелом пальто и правилосмотреть спектакли без верхней одежды - привилось бы само собой.

Но в театре о зрителе никакой ваботы. Захотел человек попить -- здесь не найти не только питьевой воды, не не увидеть и бака для нее. От правила-не пускать эрителей в зал после третьего звонка, -- дирекция театра сама отказалась и во время спектакля можно слышать как в 110сетители. И так чуть ли не

Следует обратить внимание нет никакой возможности, тог- и на культурное обращение да, спрашивается, почему контролеров с посетителями. И не побеспокоятся об вообще нужно заняться отоплении театра, о том, что ведением таатра в более кульбы в эрительном зале было турный вид. А. Д. Хилков.