

12 ИЮЛ 41-8

346 Работа театра в военное время

Мы, работники Вязниковского драматического театра, вместе со всей многочисленной армией работников искусств нашей необъятной социалистической Родины — клеймим позором зарвавшихся фашистских варваров, напавших на нашу Родину. Мы знаем, что наша доблестная Красная Армия, наш Военно-Морской Флот, наши соколы-летчики — нанесут сокрушительный удар фашистской гадине, раздавят и сотрут ее навсегда с лица земли.

Весь наш народ, воодушевленный призывом гения человечества великого Сталина, теперь, как никогда, един и сплочен в своей ненависти к заклятому германскому фашизму, а это единение является громадной несокрушимой силой, которая под руководством нашей партии и лично товарища Сталина, уничтожит навсегда фашистских гадов и освободит все поработанные народы, стоявшие под гитлеровским сапогом. Но для этого нужна большая напряженная работа всех граждан нашей страны, все наши предприятия должны срочно перестроить свою работу по указанию товарища Сталина.

Мы, работники искусств, как никогда отчетливо понимаем свои задачи, что в нынешней отечественной войне с врагом человечества и культуры — все силы советского искусства должны быть мобилизованы на защиту Родины. Мы должны превратить наш театр в боевой агит-аппарат, который должен по-боевому и оперативно развернуть обслуживание населения города Вязников и Вязниковского района, повести большую агитационную работу.

Для этого театр из небольшого своего состава создал шесть концертных бригад, которые обслуживают в обеденные перерывы рабочих фабрик

и крупных предприятий города, а также выступает перед спектаклями и кино-сеансами с материалом из центральных газет и эстрадными номерами. Вся производственная работа театра перестроена в вышеуказанном плане. Срок подготовки наших премьер сократился в 3—4 раза.

Сейчас театр приступает к работе над патристической пьесой советского драматурга Гусева «Слава», следующие постановки театра — антифашистские пьесы советских драматургов: Брунштейн «Продолжение следует», Желябужский «Борьба продолжается».

В самые ближайшие дни театр должен получить из Москвы пьесы, написанные лучшими нашими драматургами на тему сегодняшнего дня. Все работники нашего театра воодушевлены призывом товарища Сталина и теми ответственными и почетными задачами, которые стоят сейчас перед работниками искусств в деле наилучшей мобилизации 200-миллионной армии Советского Союза на решительную схватку с врагом, до полного его уничтожения.

Боевые традиции советского искусства, большой патриотизм и беззаветная преданность работников искусства партии Ленина — Сталина рождает уверенность в том, что советский театр окажется на высоте этих задач.

Мы, работники вязниковского театра, вместе со всей армией работников искусств Советского Союза, считаем себя красноармейцами — наше оружие — пламя высокой героики и бич разящей сатиры.

С. П. Давыдов,

*художественный руководитель
вязниковского драм-
театра.*