

Молодой Театр

Воронеж

82 ОКТ. 36

Величайшее событие

30

* МОЛОДОЙ ТЕАТР

ПЕРЕД ЗИМНИМ СЕЗОНОМ

В конце октября отрывая зимний сезон и вступает в 5-й год своего существования Воронежский областной Молодой театр.

С чувством величайшей ответственности приступает театр к этому сезону. Наша молодежь, самая счастливая в мире, вправе требовать от своего театра таких спектаклей, которые бы расширяли ее кругозор и повышали культурный уровень.

Воспитательную работу с самым маленьким нашим зрителем: с детьми дошкольного возраста и со школьниками первых четырех классов театр поведет путем показа целого цикла спектаклей Кукольного театра, Театра марионеток и Живого театра. В репертуар войдут «Руслан и Людмила» по Пушкину, «Сказка о паре Салтане», «Сказка о попе и его работнике Балде», «Три толстяка» — Олеша, «Маленький Мук» Благиной и Поступальской. Для учащихся 5, 6 и 7 классов — «Детство маршала» (С. М. Буденного) Всеволодского, «Сережа Стрельцов» Любимовой и «Влуджающая школа» Л. Кассиль и Ауслендера.

Приближающаяся XIX годовщина Великой Октябрьской революции выдвигает перед театром задачу показа спектаклей, которые воспитывали бы в нашей молодежи чувство величайшего уважения к Великой сталинской эпохе, ее большим и маленьким, заветным и незаметным героям, будили бы чувство любви к тем, кому они обязаны своей счастливой и радостной жизнью и гордостью за свою великую социалистическую родину.

Это стремление театра нашло отражение в пьесах: «Навел Борзегин» (по роману Н. Островского «Как закалялась сталь»), «Зямка Копач» белорус-

ского драматурга Дашкевича, «Любовь Яровая» Тренева.

Из классического наследия прошлого будут представлены в этом сезоне классическая комедия Грибоедова «Горе от ума», комедия Гоголя «Ревизор», в новой редакции пьеса Максима Горького «Васса Железнова» и «12-я ночь» Шекспира.

В дни столетия со дня смерти великого русского поэта А. С. Пушкина мы дадим «Пушкинский спектакль».

Возобновляются в этом году постановки прошлого года: «Испанский священник» Флетчера и «Волки и овцы» Островского.

Наконец мы ставим перед собой задачу показать жизнь и быт зарубежной молодежи, ее безотрадное существование, ее мысли и стремления, ее борьбу за свое будущее, за свою жизнь. Мы выбрали пьесу «Троянский конь» немецкого драматурга-эмигранта Ф. Вольфа и «Люди в белых халатах» американского писателя Кнута.

За последние два года успехи нашего театра были отмечены советской общественностью. Однако театр не намерен останавливаться на достигнутом, а будет бороться за свой дальнейший рост, за свою подлинную культуру.

Творческий состав нашего театра в основном сохранен. Мы лишь укрепили его, пригласив ряд ведущих актеров.

Понимаю уже хорошо известных нашему зрителю артистов: Рожиной, Гольмгрен, Папова, Шатова, Измайлова, в состав нашего театра вошли артисты: Н. М. Колокольников, Е. Г. Давыдова, В. Г. Ельников, М. М. Головин.

Нашей премьерой пойдет «Горе от ума» — комедия Грибоедова в 4 актах.

Художественный руководитель
Молодого театра
ЕВГ. АМАНТОВ.