

Вырезка
из газеты Северный Комсомолец

От **2 НОЯ 37**

Архангельск

Трехлетие Вологодского театра юного зрителя

В октябре 1934 года пионеры и школьники Вологды смотрели первый спектакль своего Вологодского театра юного зрителя.

За три года ТЮЗ'ом поставлено 26 пьес. Среди них — «Сказка о царе Салтане» и «Балде» Пушкина, «Правда — хорошо, а счастье — лучше» Островского, «На дне» Горького, «Мещанин в дворянстве» и «Проделки Скапена» Мольера, «Слуга двух господ» и «Забавный случай» Гольдони. Из современной детской драматургии были поставлены: «Витовка» Крона, «Клад» Шварца, «Рыжик» Матвеева и Черковой и другие.

За трехлетие ТЮЗ'ом дано 467 спектаклей, причем за первый год — 113, а в третьем — 201. 218 тысяч зрителей просмотрели за 3 года эти спектакли.

В мае в ведение ТЮЗ'а перешел Детский парк культуры и отдыха. За короткий срок прилежный, затуманный парк был превращен в цветущее, культурное, художественно-оформленное, любимое место игр и отдыха вологодской детворы. Многочисленные экскурсии школ, родителей, рабочих, туристов посетили парк.

Экскурсия американских туристов, посетившая парк 17 июля 1936 года, оставила в книге посетителей запись:

«Мы, 16 американских туристов, — первые иностранные посетители нашего парка — были чрезвычайно удовлетворены количеством места для детей и теми развлечениями, какими пользуются дети. Отношение детей к посетителям показало прекрасное руководство со стороны руководителей. И такая забота о детях ясно указывает как много для детей делается в Советском Союзе»...

Театр провел большую педагогическую массовую работу. К каждому спектаклю он давал «методическое письмо школе» и программу.

При театре существует состоящий из педагогов «кружок педагогического окружения спектакля» и делегатское собрание (актив театра), через которых, главным образом, театр и держит связь со школами.

Театром рассылаются по школам рекомендательные списки книг, рассказывающих об эпохе, людях, нравах и обычаях, показываемых пьесой; по залам театра школами проводились экскурсии.

Например, во время работы театра над пьесой «Рыжик» отдел музея «Гражданская война на Севере» посетило 900 учащихся; спрос на литературу по истории гражданской войны повысился настолько, что детские библиотеки не смогли удовлетворить его. За два месяца по этой теме было выдано 1.850 книг.

Обслуживание школьных перемен, выставки детских рисунков, олимпиады детской самодеятельности, зимние школьные каникулы, литературные вечера, выезды в колхозы в лагеря, в части Красной армии, к пионерам и в детские дома практиковались Вологодским ТЮЗ'ом.

Какое впечатление производили спектакли, видно из следующих писем:

«Ребята целый месяц жили впечатлениями пьесы «Рыжик», они даже стали репетировать ее и хотят ставить ее на школьном вечере», — пишут из одной школы.

Литературный работник Н. Болотова пишет: «Продуманная игра и предварительная беседа делают постановки театра ценными и нужными, они оставляют глубокое впечатление».

Кроме постановки спектаклей в Вологде, театр выезжает в районы (Грязовец, Кубенское, Сокол, Печаткино, Молотное, Тотма). Всего за три года в районах дано 160 спектаклей, — обслужено 48.000 человек.

Кроме спектаклей, театр в течение

трех лет провел 240 разных мероприятий (выступления в глушильские дни и беседы по школам о жизни и деятельности Мольера, Гольдони, Островского, просмотры колхозной самодеятельности, киносеансов, занятия кружков и т. п.).

Все актеры театра прикреплены к школам, с которыми держат постоянную связь и которым помогают в художественной работе. Нельзя не сказать и о шефской работе театра. Всего за три года работы дано 60 шефских спектаклей. Герои бойцов и командиров Красной армии, эти спектакли смотрели колхозники, воспитанники детского дома и др.

Одна из способных воспитанниц подшефного детского дома привита в театр в качестве сотрудницы. За 3 года коллектив ТЮЗ'а вырос с 13 до 21 человека, причем он обновлен за счет удаленных из театра менее способных и приглашенных квалифицированных работников из Архангельска, Москвы и других городов.

При ТЮЗ'е создан кукольный театр, который откроется в Октябрьские дни спектаклем «Гусепок».

Сейчас театр работает над двумя октябрьскими пьесами — «Нас семью» А. Я. Бруштейна и «Красная шапочка» Е. Шварца. В дальнейшем репертуаре — «Женитьба» Гоголя, «Наше оружие» Крона, «Шутники» Островского, «Тартюф» Мольера и др.

М. Немчин.