

ДЕТИ И ТЕАТР

В вестибюле и в зале шум. Юные зрители, заполнившие театр, с нетерпением ждут начала спектакля. Сегодня идет «Снежная королева» — прекрасная сказка, повествующая о героизме, о преодолении трудностей в достижении намеченной цели, о самопожертвовании, о любви.

Погас свет. Всколыхнулся занавес. Тишина. Взоры детей прикованы к сцене. Они восторгаются образом самоотверженной девочки Герды, с захватывающим вниманием слушают сказочника, а в аптрактах, когда яркие огни плафонов возвращают их к действительности, долго аплодируют, приветствуя своих любимых артистов.

Вологодский театр юного зрителя пережил большую и упорную борьбу за свое существование. Он возник в 1934 году и фактически пять с лишним лет не имел помещения. Театр бочевал. Он ставил свои спектакли в клубах железнодорожников, Лыостроя и т. д. На качестве работы творческого коллектива отрицательно сказывались разные сценические площадки, быстро изнашивались декорации.

И все же ТЮЗ существовал. Каждое лето театр выезжал на гастроли в Тольму, Грязовец, Сокол и другие города области. И везде его восторженно встречали и юные зрители и взрослые. Провожая актеров, зрители спрашивали заглядывать к ним почаще, выражали желание вновь посмотреть ту или иную пьесу.

И только совсем недавно театр стал стационаром. Он получил помещение бывшего клуба металлистов, на Советской улице.

В феврале ТЮЗ поставил первый спектакль в новом здании. Он начал налаживать тесную связь со школами, организовывать зрителя вокруг своих спектаклей путем проведения бесед в школах о своих постановках, добиваться, чтобы спектакли посмотрело наибольшее количество школьников.

12 марта зрительный зал выглядел несколько необычно. Проводилась первая в этом году конференция зрителей, обсуждающая спектакль «Снежная королева». Выступали родители учащихся, педагоги, научные работники пединститута. Все они, подчеркивая достоинства спектакля, говорили о творческом росте коллектива; отмечали, что постановка была бы еще лучше, если бы театр располагал более хорошими декорациями.

Оживленно обсуждался спектакль и в

школах. Дети делились своими впечатлениями с учителями. Сказка близка и понятна ребятам. Автор пьесы Е. Шварц внес в сказку ряд дополнений, приблизил содержание пьесы к нашей эпохе.

Много разговоров о новом спектакле было и в начальной школе № 18. Мальчики Юра Громов, Надя Голицына, Лена Якушик, Тамара Капралова и другие юные зрители с интересом рассказывали о спектакле. Некоторые школьники поспешили запечатлеть различные моменты спектакля в рисунках и набросках. Юный зритель Шамаков уже дал свой рисунок в педагогическую часть ТЮЗ'а для организуемой выставки. Представили рисунки и другие ребята. Эту выставку с большой любовью готовит руководитель педагогической части ТЮЗ'а И. Н. Личутин. Дети любят Ивана Никифоровича. Вместе с ним, они просиживают вечера за оформлением каждого нового номера стенной газеты «Юный зритель», пишут в нее свои стихотворения, отзывы о постановках, свои впечатления об игре актеров.

Выросли кадры актеров ТЮЗ'а. С успехом исполняют великие роли любимцы юных зрителей — актеры Сзфовов, Юренко, актрисы Оранская, Бадаева, Макаева. Некоторые из них, как, например, Бадаева и другие, работают в ТЮЗ'е с самого основания его в Вологде. Прочно связали себя с театром молодые растущие актеры, комсомолец Борис Голубев, Римма Чемоданова, Любовь Дудина. Пять лет работает в ТЮЗ'е и педагог т. Личутин.

Немало сделано коллективом ТЮЗ'а за эти годы. Театр поставил 33 пьесы. Среди них «Клад» и «Красная шапочка» — Шварца, «Слуга двух господ» — Гольдони, «Путь далекий» — Шостакова, «Проделка Скапена» и «Скупой» — Мольера и др. Спектакли смотрели сотни тысяч юных зрителей и взрослых. Только за сезон 1938—39 года на 150 спектаклях побывало не менее 75 тысяч зрителей.

ТЮЗ — любимый театр школьников. С радостью они встречают каждую его постановку.

Серьезно и углубленно работает коллектив над постановками. Иначе нельзя. Детвора — требовательный зритель. Ребята не простят ни одной фальшивой нотки актеру. Они требуют от него высокого мастерства и большой художественной правды.