

Сухожский Ударник

Сокол, Вологодск. обл.

22 ИЮН. 40

Гастроли Вологодского ТЮЗ'а

С 23 по 26 июня Вологодский областной театр юного зрителя в клубе завода имени Свердлова проводит показ своей работы. В течение четырех дней театр покажет пять спектаклей: четыре вечерних и один утренник. Основная часть постановок отнесится по материалам к группе произведений западноевропейской литературы.

Прекрасная, живая, полная острот и забавных положений комедия бессмертного итальянского писателя К. Гольдони „Слуга двух господ“ в течение нескольких веков не сходит со сцены. Трудно найти такой театр, который бы в своей жизни не ставил эту пьесу. Смотрится она легко, доступна пониманию каждого, в течение всего хода действия пьесы держит внимание зрителя, вызывает всеобщий веселый, жизнерадостный смех — прекрасное средство отдыха.

„Снежная королева“, написанная Шварцем по материалам произведений датского писателя Андерсена, пред-

ставляет повесть горячее сердце, о дружбе, о самопожертвовании. Образ девушки Герды, ищущей своего товарища Кея, преодолевающей всякие препятствия на своем пути, создающей вокруг себя атмосферу доверия, взаимной помощи и поддержки является образом, олицетворяющим нашу героическую советскую эпоху.

„Оливер Твист“ Диккенса — любимый роман советского читателя. На днях наша печать отмечала 70-летие со дня смерти этого знаменитого английского писателя-реалиста. Советские драматурги Брагин и Качалова написали на основе романа пьесу под таким же названием.

С поразительной полнотой и иронией показывают авторы систему буржуазного воспитания детей — бездушного формального подхода к живой человеческой личности.

Однако следует сказать, что лучшей пьесой сезона по значительности и игре является историческая пьеса С. Пелова „Фельдмаршал Суворов“

(генерал вперед). Русский народ видел и видит в Суворове одного из лучших сынов, прославившего силу русского оружия. „Как велик образ этого человека, подлинного сына своего народа и полководца, доблестного авторитета в военном деле“, — писал Энгельс. В заключительной сцене Суворов говорит своему сыну Аркадию: „Если случится война — первый иди на врагов. Не пускай врагов на родную землю. Помни мое правило: ни шагу назад. Вперед за отечество! Вперед!“. В наши дни эти слова подлинного патриотизма звучат особенно выразительно.

Все пьесы прошли в городе Вологде по несколько десятков раз и получили всеобщее одобрение. В прошлые приезды рабочие завода хорошо принимали наш театр. Коллектив театра надеется, что и сейчас встретят со стороны населения поселка Печаткино полное внимание и товарищескую критику нашей работы.

И. П. Личутин,
заведующий педагогической
частью театра.